

- SUPERFICI CONTINUE -
MALTA

UNA MATERIA ESTREMAMENTE VERSATILE IN GRADO DI FAR PERDERE LA
PERCEZIONE DEL CONFINE TRA STRUTTURA E FINITURA.

AN EXTREMELY VERSATILE MATTER, ABLE OF FADE THE LIMIT
BETWEEN STRUCTURE AND SURFACE.



**La qualità non è mai casuale;
è sempre il risultato
di uno sforzo intelligente.**

JHON RUSKIN - THE STONES OF VENICE vol.I

QUALITY IS NEVER AN ACCIDENT; IT IS ALWAYS THE RESULT
OF INTELLIGENT EFFORT.

Indice

10	CONTAINERS' MANIFESTO	00
12	NUOVI ORIZZONTI NEL CAMPO DELLE SUPERFICI	
13	Infinite possibilità creative	
14	Design, qualità e trasversalità di utilizzo	
15	An architectural design element _ materiali e progettualità	
17	MALTA - EXPLORING A NEW WORLD OF MATERIALS	
18	Surfaces	
20	Custom items	
23	PROGETTO 01 _ MATRICE	01
25	Matrice	
30	Shades	
41	PROGETTO 02 _ OKORITAN	02
42	Okòritan	
44	Shades	
57	PROGETTO 03 _ OSSIDI	03
58	Ossidi	
63	Tones	
67	Light, warm and exotic	
74	Mysterious and inexplorate land	
85	Shades of nordic cold	
90	Find your match	
97	PROGETTO 04 _ DECORI	04
98	Fibra	
105	INFO TECNICHE	05
106	Technicals	
108	Pulizia e manutenzione	
110	CONTAINERS THINKS GREEN	

CONTAINERS' MANIFESTO

CONTAINERS HA L'AMBIZIONE DI PROPORRE UN MONDO DI MATERIE ETEROGENEE, DIFFERENTI E SPECIALI NEL LORO GENERE, I CUI VALORI FORMALI SUGGERISCANO TRASVERSALITÀ DI UTILIZZO E CONTAMINAZIONE PROGETTUALE.

LA CONTAMINAZIONE CREATIVA GENERA OPERE INTERESSANTI.

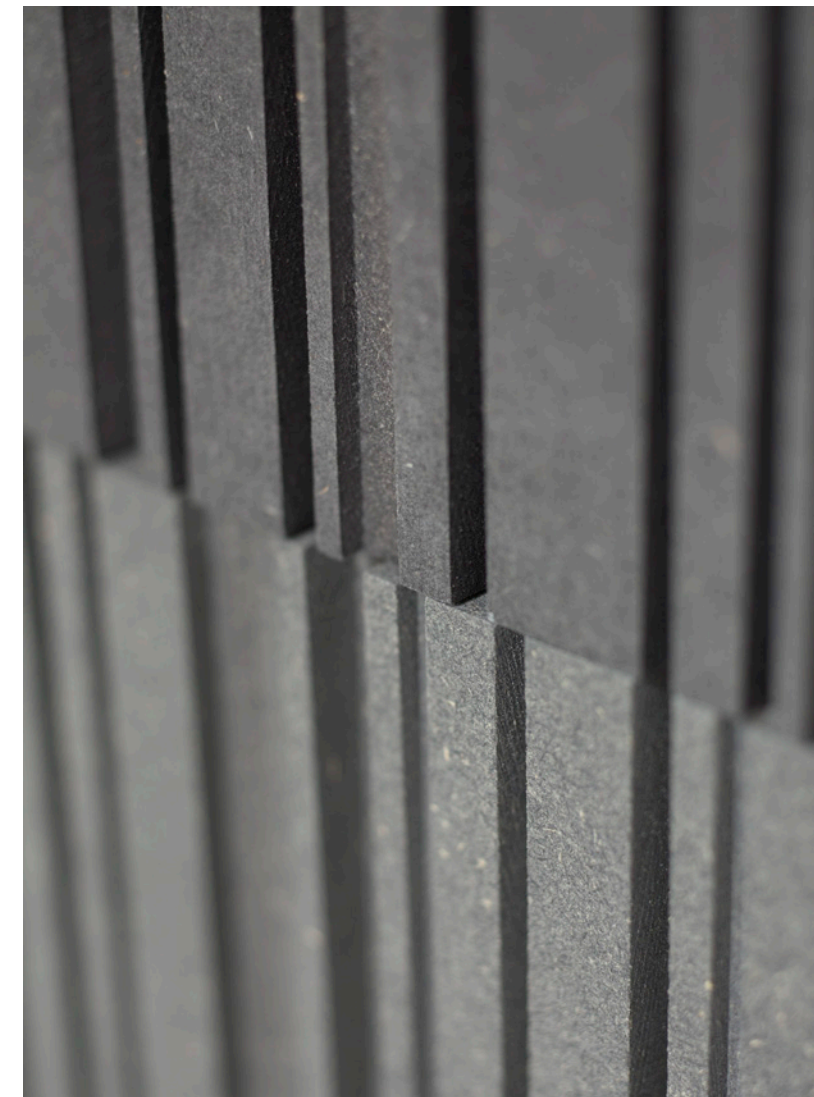
METTE IN GIOCO GLI STEREOTIPI. CREA NUOVI LINGUAGGI.

ACCOSTARE, MIXARE, INTERPRETARE MATERIE DIVERSE FA ESPLODERE LE VISIONI ED AMPLIA LE SOLUZIONI PROGETTUALI ALL'INFINITO.

LA RICERCA DI **CONTAINERS** SARÀ QUINDI MUTEVOLE E COSTANTEMENTE WORK IN PROGRESS.

ESPRESSIONE DI UN INTRECCIO PROFONDO E POETICO CHE COINVOLGE FORME, STILI, CULTURE, ARCHITETTURA, OFFRIRÀ NEL TEMPO, AI PROPRI CLIENTI, UN FORTE ED INNOVATIVO STIMOLO CREATIVO CONTRADDISTINGUENDOSI PER UNA SEMPRE PIÙ RICONOSCIBILE IDENTITÀ.

QUELLA DI **CONTAINERS**.



CONTAINERS wants to propose heterogeneous system of materials with special aesthetic quality, that evokes versatility of use and design contamination. Creative contamination give rise to the masterpiece, it puts stereotypes into play. Creates new languages.

Designing, matching different materials opens up new and interesting prospectives: it amplifies your design solutions to infinity.

CONTAINERS' research will be a constant work in progress: expression of a deep bind that involves shapes, styles, cultures, architectures. It will offer in time a strong, innovative and creative effort, that will be the identity of **CONTAINERS**. The **CONTAINERS'** one.

00

Nuovi orizzonti nel campo delle superfici

INFINITE POSSIBILITÀ CREATIVE

Lo sviluppo di un progetto di Containers può nascere da visione e sperimentazione, da un progetto di collaborazione oppure anche direttamente da un prodotto personalizzato. Comunque questo accada, il fattore comune è sempre la passione per la ricerca e l'innovazione.

Dove porta questa passione? Nel nostro mondo, crea una contaminazione per lo sviluppo creativo, ci incoraggia a investire ed esplorare i confini della materia fino a creare prodotti con eccezionali caratteristiche prestazionali e valenze estetiche uniche.

At Containers, product development can start with experimentation and a vision, a collaborative project or even a customized product. However this happens, there is always one common factor - passion for innovation.

Where does this passion lead us? In our world, it creates a platform for creative development. It encourages us to invest in and explore the boundaries of new materials. And eventually, it leads to beautiful products of singular character.

CONTAINERS





DESIGN, QUALITÀ E TRASVERSALITÀ DI UTILIZZO

Un mondo di materie eterogenee differenti e speciali nel loro genere, i cui valori fondanti suggeriscono trasversalità di utilizzo e contaminazione progettuale.

MALTA, LEGNO e MACROCEMENTO: tre diversi materiali che hanno come comune denominatore, eccellenti qualità tecniche e prestazionali, grande versatilità progettuale e valenze estetiche uniche.

It's a world of heterogeneous materials different and special in their type, which founding values suggest transversality of use and design contamination. MALTA, LEGNO and MACROCEMENTO: three different materials for architecture that have common denominator, in addition to excellent technical and performance qualities, wide design versatility and unique aesthetic value.

AN ARCHITECTURAL DESIGN ELEMENT _ MATERIALI E PROGETTUALITÀ

Alla base del lavoro di **CONTAINERS** vi è la volontà di scoprire o ri-scoprire, di studiare materie per l'architettura adatte ad arricchire le possibilità creative dei progettisti.

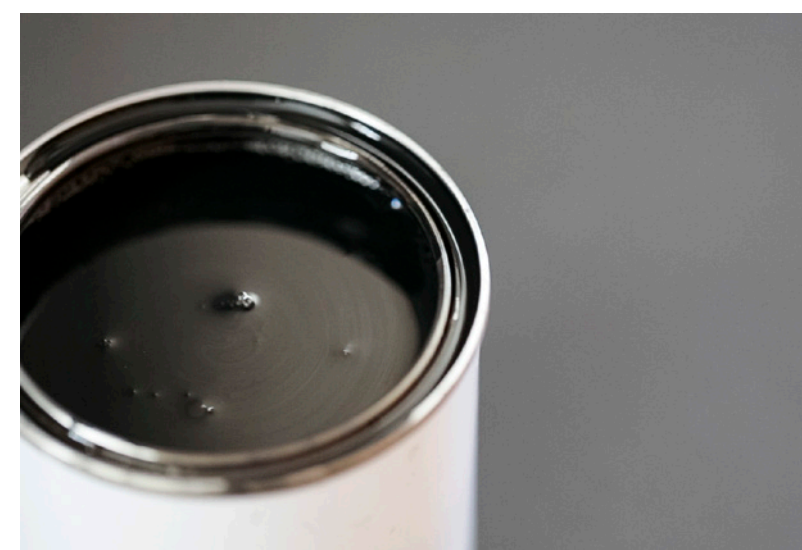
La profonda conoscenza tecnica data dall'esperienza ventennale sulla lavorazione della materia ha permesso di sperimentare con la materia e il colore in maniera del tutto innovativa ed ecosostenibile.

Questo ci permette di creare progetti e superfici che riflettano la visione estetica del designer o architetto.

In order to increase the creative possibilities we can offer to the customers, researching, selecting and discovering materials for architecture and interior design is the **CONTAINERS'** work basis.

The profound technical knowledge given by spending over two decades working with materials allow us to experiment with matter and colour in ways that were not possible before.

By doing this we can project surfaces that reflects the aesthetic vision of the designer or architect.





OSSIDI _ MARBLE BEIGE + SLATE GREY

I prodotti Containers sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra con le proprie naturali stonalizzazioni. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro.

Containers products are composed by true matters with a true nature, each one different from the others.

The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones.

EXPLORING A NEW WORLD OF MATERIALS

Malta

MALTA è un sistema di resine monocomponenti con caratteristiche uniche ed innovative distribuito in esclusiva da CONTAINERS.

E' una materia estremamente versatile grazie alla quale si riescono ad ottenere soluzioni progettuali in cui si perde la percezione del confine tra struttura e finitura.

Adatta a rivestire pavimenti, pareti e complementi di arredo, ovvero superfici continue, curve, verticali od orizzontali, può essere stesa sia su fondi preesistenti che sottofondi nuovi. La superficie continua di MALTA, con spessore 3 mm, si declina in due finiture: MALTA e MALTAFINE.

MALTA is a one component resin system with outstanding and innovative features, provided exclusively by CONTAINERS.

It's a versatile material and it allows several design solutions, losing sense of the boundary between structure and finishing.

Suitable for covering floors, walls, and furniture, vertical or horizontal surfaces, MALTA can be applied on pre-existing floors or new ones.

MALTA with a thickness of only 3 mm has two finishings: MALTA and MALTAFINE.



OKÓRITAN _ 2% - MALTA

Surfaces

MALTA

MALTA è caratterizzata da una particolare tessitura in cui si apprezzano lievi screziature di superficie ed un'alternanza di vibrazioni materiche.

MALTA is coarse-grained: its peculiar grain defines shadows and lights in the mottled surface.

00

MALTA FINE

MALTA FINE ha un aspetto ed una tattilità più coesi e vellutati. La sua uniformità conferisce profondità al colore e particolari effetti di riflessione della luce sulla sua superficie.

MALTA FINE is the fine-grained version. It has a smoother and velvety tactility: its cohesive feature gives intensity to colors and unique reflective effects on its surface.

MATRICE _ PAVONE - MALTA FINE



MALTA - CATALOGUE

Custom items



CASA P _ VIGNOLA (MO)
OKÓRITAN _ 2% - MALTA
arch. IO PROGETTO
ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO

CONTAINERS

CONTAINERS MATERIAL

Grazie a MALTA è possibile creare texture materiche per arredi e rivestimenti, effetti di colore particolari e rendere le superfici impermeabili garantendone così stabilità e durata.

Thanks to MALTA is possible to create textures for floors, walls and furniture, different shades combinations, turning surfaces into waterproof and long-lasting solutions.

MATRICE _ FANGO - MALTA



ARREDI

MALTA può essere steso su qualunque tipo di superficie, dalla ceramica al legno alla pietra, ... Il suo ridotto spessore di 2-3 mm ne permette l'utilizzo su qualunque superficie di arredo nuova o già esistente senza doverne ripensare forma e dimensioni.

MALTA can be used upon every kind of surfaces, from ceramic to wood and stones, ... Its thickness of 2-3mm can be used upon every kind of furniture, existing or brand new, without rethinking shapes or sizes.

OKÓRITAN _ 2% - MALTA



**Un mondo di materie
eterogenee, differenti e
speciali nel loro genere, i cui
valori formali suggeriscano
trasversalità di utilizzo e
contaminazione progettuale.**



PROGETTO N°01

MATRICE è sistema di superfici e colori per la progettazione di pavimenti e rivestimenti. Il progetto è coordinato in una palette di 72 colori ottenuti tramite l'utilizzo di paste acriliche all'acqua applicate senza solventi. Su LEGNO le colorazioni sono ottenute tramite l'utilizzo di NANORESINA, un prodotto esclusivo studiato dai laboratori di CONTAINERS per pigmentare e proteggere il prodotto prefinito mantenendone invariate le naturali sfumature e valorizzandone la profondità dei toni.

MATRICE is a system of colours and surfaces for walls and floors design. The project is coordinated by a 72 colour palette obtained by using water based colours whitout any kind of solvent.

LEGNO is prefinished and the colour is obtained by using NANORESIN, an exclusive product from the CONTAINERS' laboratories. This technique allows to dye the wood enhancing the depth and the autenticity of the material and protecting it from the use.

Matrice

- MATRICE _ NEVE - MALTA
- MATRICE _ PRUGNA - MALTA
- MATRICE _ CAFFÈ - MALTA
- MATRICE _ TUFO - MALTA
- MATRICE _ MAGNOLIA - MALTA
- MATRICE _ MOSTARDA - MALTA
- MATRICE _ NUVOLA - MALTA
- MATRICE _ CANNELLA - MALTA

CONTAINERS





MATRICE _ PIUMA - MALTA

- FILA 1 DA SINISTRA:
MATRICE _ PIOGGIA | NEBBIA | ZINCO - MALTA
- FILA 2 DA SINISTRA:
MATRICE _ PIUMA | SALICE | POLVERE - MALTA
- FILA 3 DA SINISTRA:
MATRICE _ PAVONE | PIOMBO | FANGO - MALTA
- FILA 4 DA SINISTRA:
MATRICE _ BISCOTTO | FANGO | CAFFÈ - MALTA



CONTAINERS



MATRICE _ FANGO - MALTA

CONTAINERS

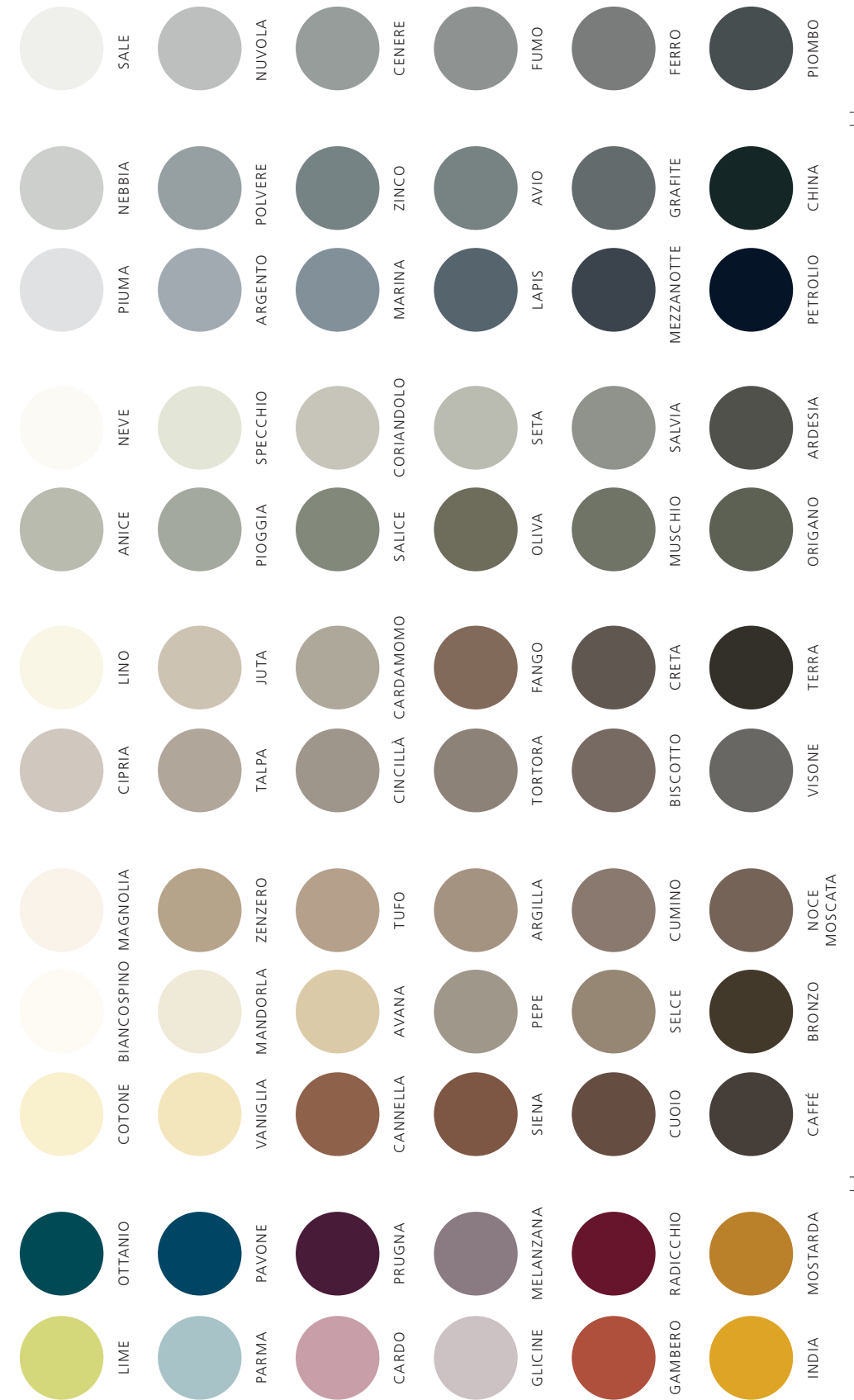


SHADES

Alla base del progetto **MATRICE** si colloca un'attenta ricerca cromatica, un vero e proprio **ALFABETO COLORI** composto da 60 colori dai toni trasversali e 12 colori d'accento per valorizzarne le reciproche relazioni.

There is a careful chromatic research at the base of **MATRICE** project, a **COLORS ALPHABET** composed by 60 colors with transversal tones and 12 accent colors to emphasize their mutual relationship.

CONTAINERS MATERIAL



GREYS

COLORS

SPOTLIGHT



ROCCA DI ANGERA _VARESE
MATRICE _ TALPA - MALTA
arch. SIMONETTI ARCHITETTURA
ph. VANNI BORGHİ FOTOGRAFO



MATRICE _ TALPA - MALTA



01



- MATRICE _ NEVE - FIBRA
- MATRICE _ NEVE - MALTA
- MATRICE _ PRUGNA - MALTA
- MATRICE _ ARDESIA - MALTA
- MATRICE _ CARDAMOMO - MALTA
- NATURALE - LEGNO 40

AGRITURISMO TRE FORTI _RIVOLI VERONESE
 MATRICE _ JUTA | MELANZANA - MALTA
 arch. CHIARA DALLA VALENTINA
 ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO

CONTAINERS

LABORATORIO RISTORANTE _MANTOVA
MATRICE _ NUVOLA | NEVE - MALTA
arch. ARCHIPLANSTUDIO



01



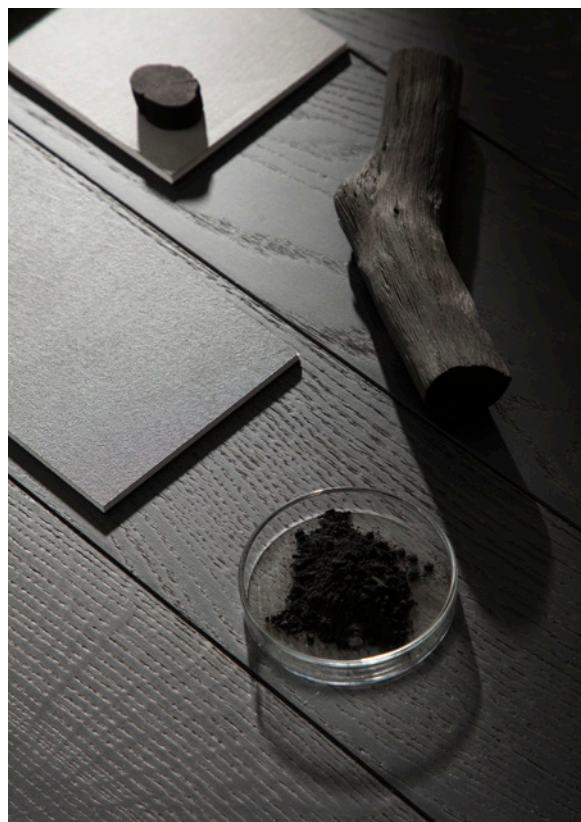


IGUZZINI HEADQUARTER _MILANO
MATRICE _ FUMO - MALTA
arch. ALFONSO FEMIA

**L'ispirazione dell'affascinante
realtà del carbone bianco
giapponese per conferire
unicità ai materiali già
presenti nella sua ricerca.**

02

THE INSPIRATION FROM THIS FASCINATING REALITY OF THE JAPANESE WHITE COAL
TO GIVE UNIQUENESS TO THE MATERIALS ALREADY PRESENT IN ITS RESEARCH.



PROGETTO N°02

OKÓRITAN®, ovvero il legno millenario della quercia giapponese chiamata Hakutan raccolto da artigiani locali e trasformato secondo antichi metodi di lavorazione tramandati per secoli e generazioni.

I frammenti di questo speciale legno vengono trasformati in carbone mediante un processo naturale di pirolisi, ovvero un rituale che ne prevede la lentissima cottura all'interno di forni a legna costruiti rigorosamente a mano, a temperature elevatissime.

Dall'ultimo passo di questo processo deriva il nome "carbone bianco".

Per fermare rapidamente la bruciatura, il carbone viene gettato in una morbida cenere bianca, trasformandone, anche se temporaneamente, il suo aspetto tipico.

OKÓRITAN®, the millennial wood of the Japanese oak called Hakutan, is harvested by local artisans and transformed on the base of ancient methods handed down for centuries and generations.

The fragments of this special wood are transformed into coal through a ritual which provides the very short cooking inside a wood oven built strictly by hand. Very high temperatures allow the carbon to be caught in the wood through a natural pyrolysis process.

From the last step comes the name of white coal.

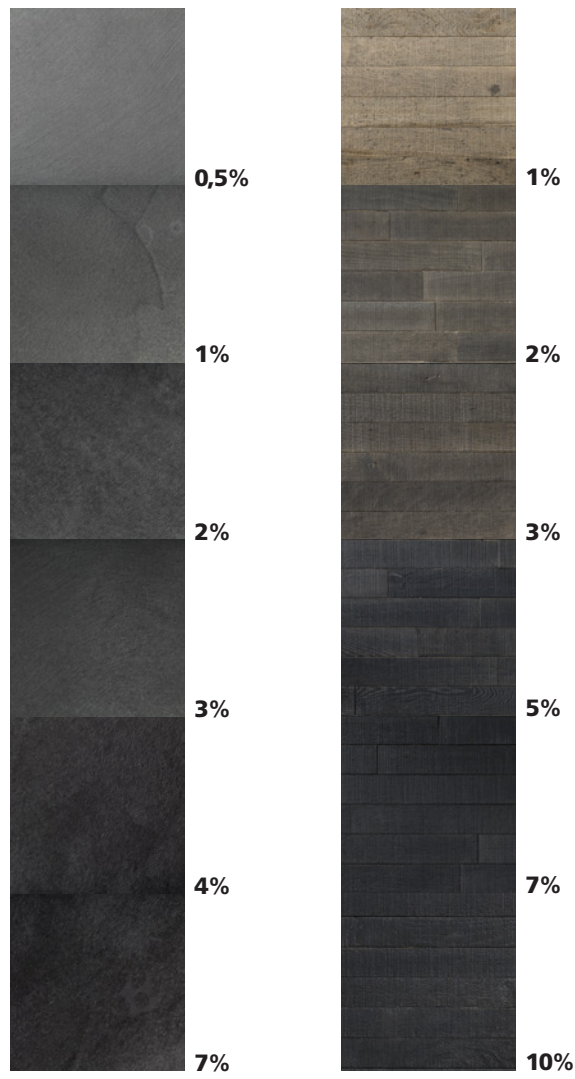
To quickly stop burning, the coal is thrown into a soft white ashes which temporarily transforms its typical appearance.



OKÓRITAN _ 2% - LEGNO70 | 10% - MALTA

Okóritan

02



MALTA

LEGNO

SHADES

Applicato a MALTA ne arricchisce la varietà di texture e di tonalizzazioni naturali. Inoltre, grazie alle sue proprietà intrinseche.

Applied to MALTA, it not only enriches the variety of textures with natural shades thanks to the intrinsic properties of OKÓRITAN®.





R10 SHOWROOM _MILANO
OKÓRITAN _ 3% - MALTA
arch. MATTEO CAIMI
ph. VANNI BORGHİ FOTOGRAFO

02





APPARTAMENTO ZONA PEDONALE _AREZZO
OKÓRITAN - 0,5% | 7% - MALTA
arch. LIBERATORI & ROMUALDI ARCHITETTI ASSOCIATI

OKÓRITAN® conferisce ai materiali ed alle superfici importanti caratteristiche di antimicrobicità impedendo la proliferazione batterica.

OKÓRITAN® gives the product important characteristics of antimicrobicity preventing bacterial proliferation.



CONTAINERS



B&B LAB544 _SAVIGNANO SUL PANARO - MO
OKÓRITAN _ 0,5% - MALTA
ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO



B&B LAB544 _SAVIGNANO SUL PANARO - MO
OKÓRITAN _ 0,5% - MALTA
ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO

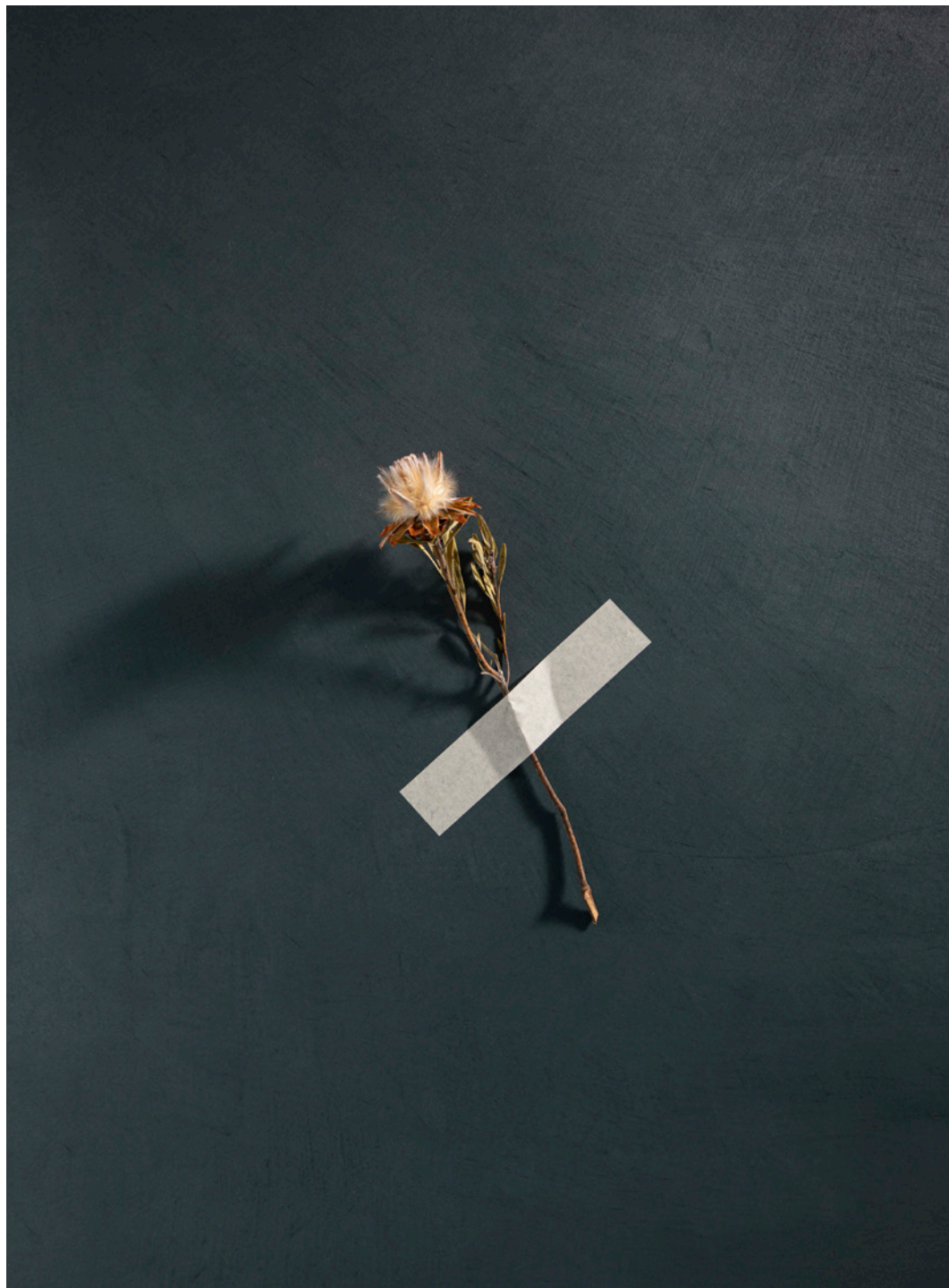




02

Minerali di terre rare

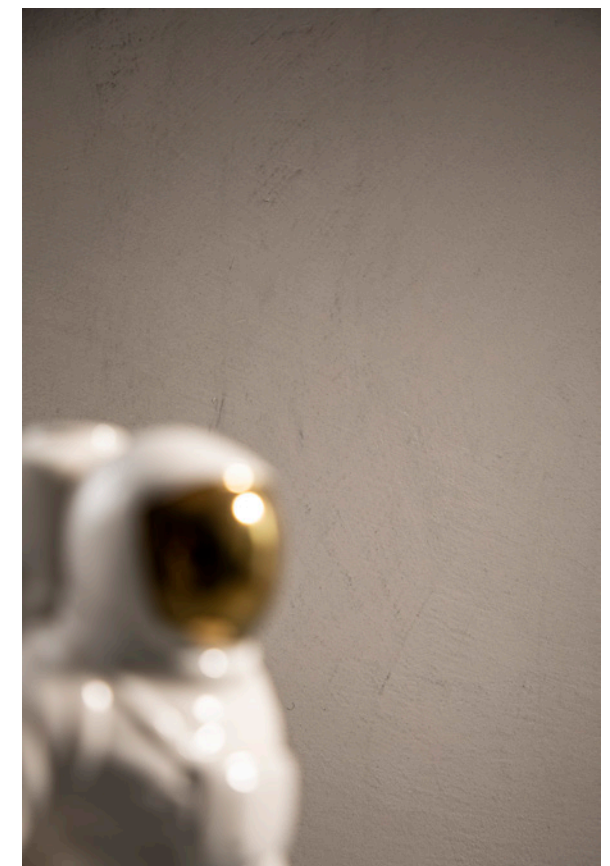
03



OSSIDI _ TWILIGHT BLUE - MALTA

Ossidi

03



MALTA - CATALOGUE

PROGETTO N°03

Un richiamo tattile capace di trasformare le nostre pareti e pavimenti in materia espressiva.

Un ciclo in grado di rendere palpabile la leggerezza delle soluzioni e l'infinita funzionalità dei materiali.

Le variazioni di tono possono essere esaltate dalla grande duttilità del pigmento in polvere che permette di ottenere superfici eleganti e mai piatte. Le finiture protettive poco invadenti non alterano la percezione della profondità della resina e del rovere naturale e il gusto raffinato del progettista.

A tactile reminescence capable of turnig our walls and floors in meaningful matter.

A technical process to make real the untouchableness of infinite material combination and project solutions.

The shade variations can be enhanced by the powder pigment exceptional ductility that enables the production of elegant surfaces that are deeply natural and never merely flat. The protective finishes are discreet, not impairing the impression or the refined taste of the overall effect.

CONTAINERS



PARETE:
OSSIDI _ MARBLE BEIGE - MALTA
PAVIMENTO:
OSSIDI _ NATURAL GREY - MALTA

03

CONTAINERS



OSSIDI _ SEA GLASS

SURFACES

La finitura superficiale è liscia e le variazioni di tono possono essere esaltate e la grande duttilità del prodotto permette di ottenere superfici eleganti e mai piatte, le finiture protettive poco invadenti non alterano la percezione e il gusto raffinato di chi le ha scelte.

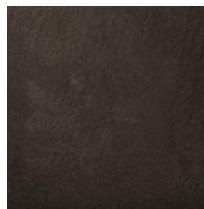
Ossidi è idoneo per il rivestimento continuo di pavimenti e pareti per l'interior design e l'edilizia residenziale, ricettiva e commerciale, su pavimenti esistenti e in ambienti esterni.

The finishing is smooth and the shade variations can be enhanced by the powder pigment exceptional ductility that enables the production of elegant surfaces that are deeply natural and never merely flat. The protective finishes are discreet, not impairing the impression or the refined taste of the overall effect.

Ossidi is suitable for walls and floors covering, for the interior design both residential and commercial, indoor and outdoor.

MALTA

espresso



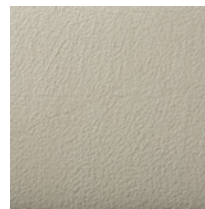
sand stone



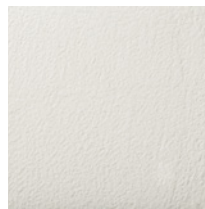
hemp



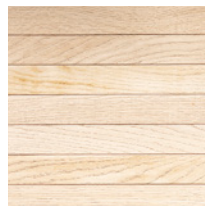
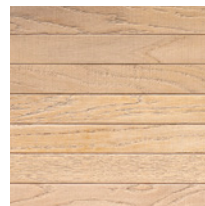
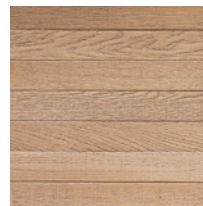
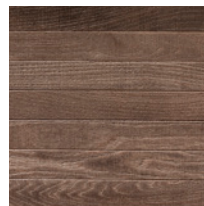
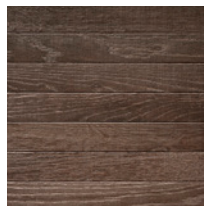
marble beige



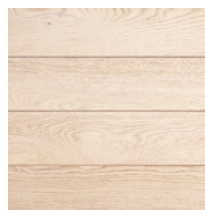
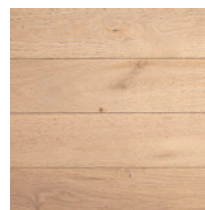
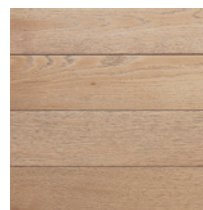
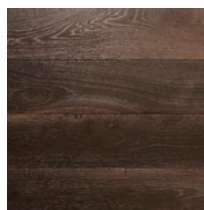
sauterne



LEGNO 70 - 50 - 40



LEGNO 90 - 120 - 140 - 200



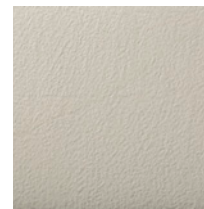
03

TONES

Una palette colori di dieci tonalità che hanno la profondità del cemento naturale grazie alle leggere nuvolature e stonalizzazioni.

An assortment of ten colours which offer the depth of natural concrete, thanks to the slight cloudiness and shade variation.

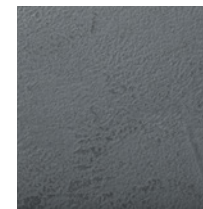
sea glass



natural grey



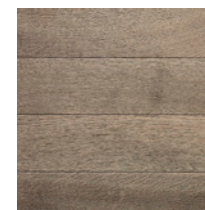
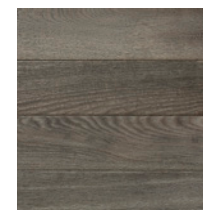
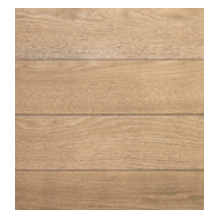
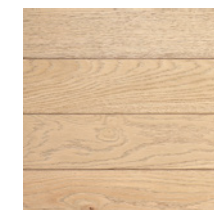
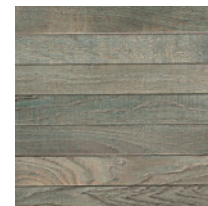
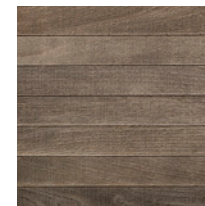
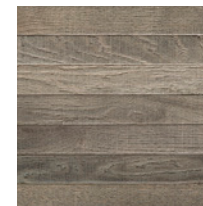
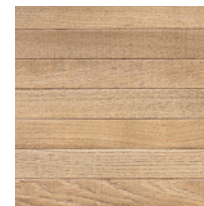
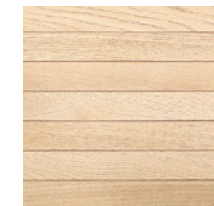
slate grey



platinum



twilight blue



CONTAINERS

CONTAINERS MATERIAL

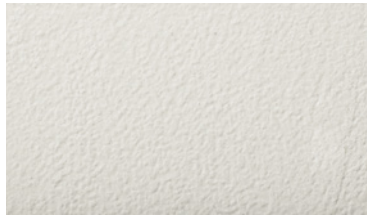


PARETE:
OSSIDI _ ESPRESSO - MALTA

PAVIMENTO:
OSSIDI _ MARBLE BEIGE - MALTA

CONTAINERS

SAUTERNE



CALDO, ESOTICO E LUMINOSO



SAND STONE



MARBLE BEIGE

light, warm and exotic



OSSIDI _ MALTA - SAND STONE | HEMP

03

CONTAINERS



HOTEL TOILE BLANCHE _ SAINT PAUL DE VENCE - FR
OSSIDI _ MARBLE BEIGE - MALTA



PARETE:
OSSIDI _ HEMP - MALTA
PAVIMENTO:
OSSIDI _ ESPRESSO - MALTA

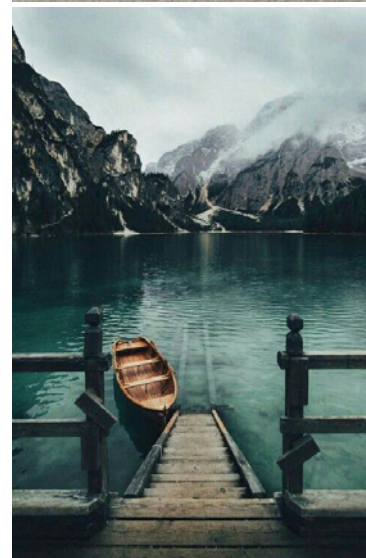
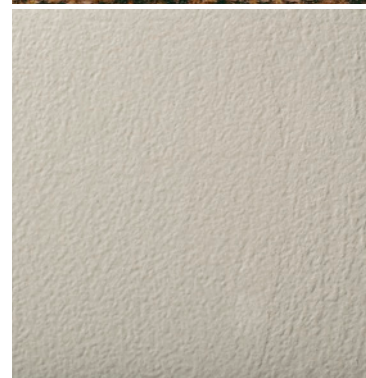
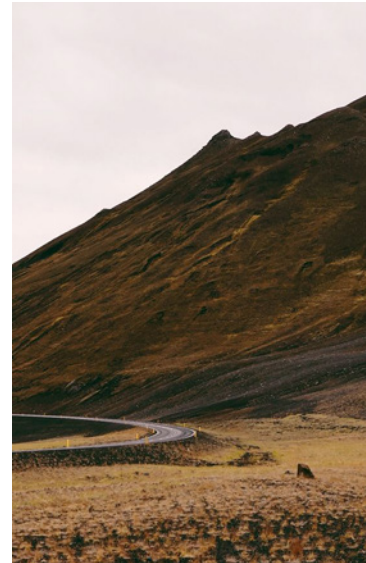


PARETE:
OSSIDI _ ESPRESSO - MALTA

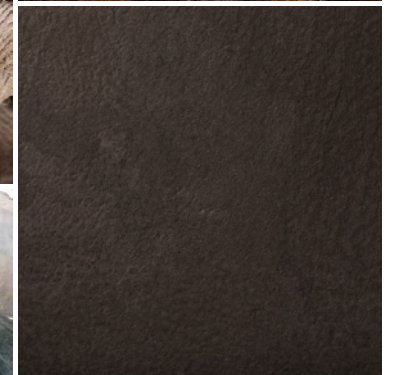
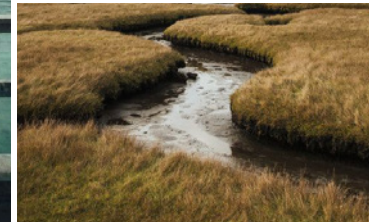
mysterious and inexplorate land

TERRE MISTERIOSE ED INESPLORATE

SEA GLASS



NATURAL GREY





CONTAINERS MATERIAL

03

PARETE:
OSSIDI _ NATURAL GREY - MALTA

DETTAGLIO:
OSSIDI _ SEAGLASS - MALTA



CONTAINERS



OSSIDI _ SLATE GREY - MALTA



OSSIDI _ NATURAL GREY - MALTA

03



ARCHITECT STUDIO _MODENA
OSSIDI_ NATURAL GREY - MALTA
arch. ELENA TASSI ARCHITETTO
ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO





PARETE:
OSSIDI _ TWILIGH BLUE - MALTA

PAVIMENTO:
OSSIDI _ NATURAL GREY - MALTA

CONTAINERS



OSSIDI _ SAUTERNE - MALTA

shades of nordic cold

FREDDE SFUMATURE NORDICHE

03



OSSIDI _ TWILIGHT BLUE - MALTA



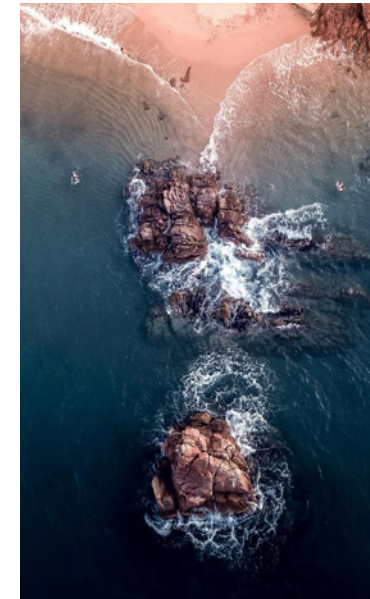
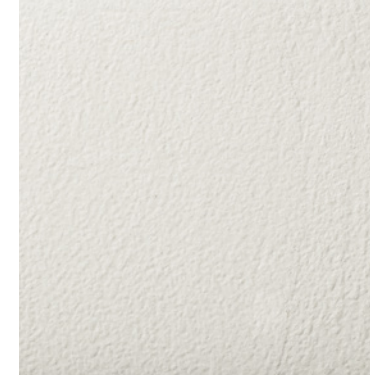
OSSIDI _ TWILIGHT BLUE | NATURAL GREY - MALTA



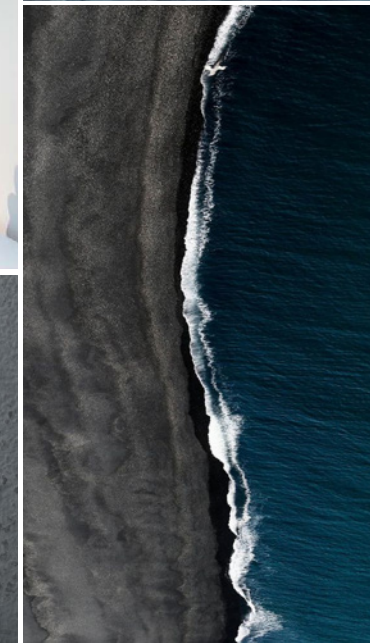
OSSIDI _ PLATINUM - MALTA

03

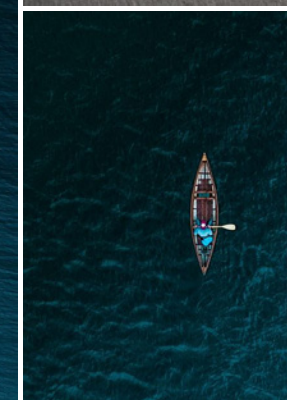
CONTAINERS MATERIAL



TWILIGHT BLUE



PLATINUM



SAUTERNE

SLATE GREY

CONTAINERS



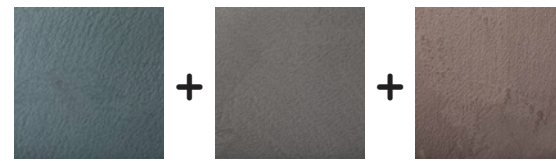
OSSIDI_MARBLE BEIGE - MALTA

03

90



1



TWILIGHT BLUE + PLATINUM + SAND STONE



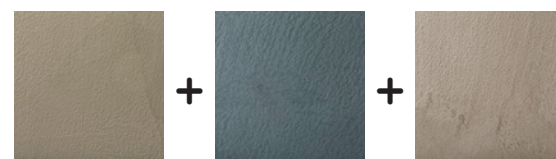
SLATE GREY + SAND STONE + SEA GLASS



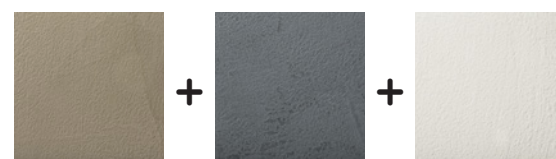
SLATE GREY + PLATINUM + SEA GLASS



SEA GLASS + SAND STONE + HEMP



NATURAL GREY + TWILIGHT BLUE + HEMP



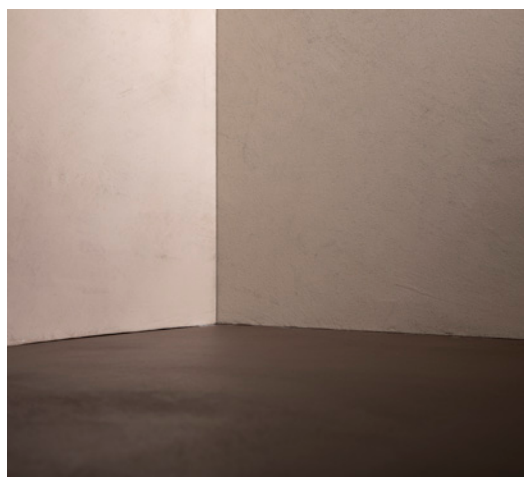
NATURAL GREY + SLATE GREY + SAUTERNE



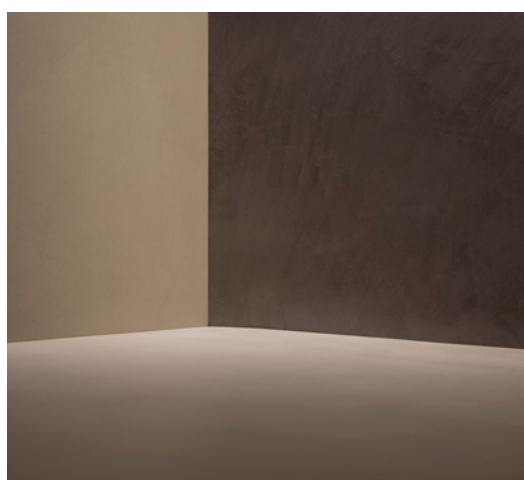
MARBLE BEIGE + SLATE GREY + HEMP



ESPRESSO + SAND STONE + SAUTERNE



2



3

Le tonalità di OSSIDI, ispirate ai colori della natura, sono combinabili in infinite diverse soluzioni.
The nature inspired shades of OSSIDI can be matched in thousand of different solutions.

Find your match

LET'S MIX 3!

- 1- NATURAL GREY | SAUTERNE | MARBLE BEIGE
- 2- ESPRESSO | MARBLE BEIGE | HEMP
- 3- HEMP | NATURAL GREY | SAND STONE
- 4- NATURAL GREY | SLATE GREY | HEMP
- 5- SLATE GREY | NATURAL GREY | TWILIGHT BLUE
- 6- SAND STONE + HEMP + ESPRESSO

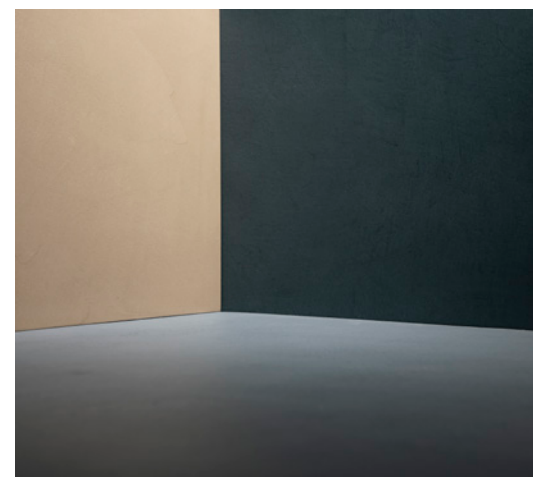
CONTAINERS

4

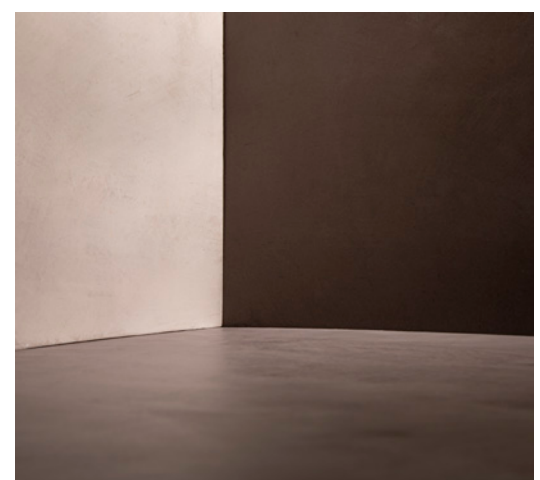


91

5



6





Find your match

LET'S MIX 2!

7-
SEA GLASS | MARBLE BEIGE

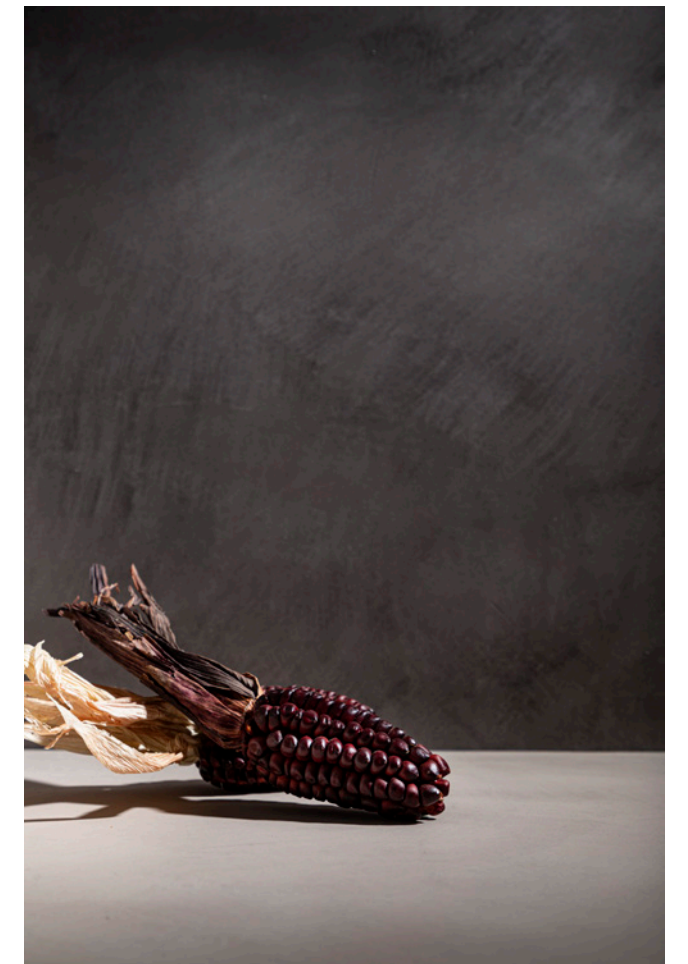
8-
NATURAL GREY | TWILIGHT BLUE

9-
HEMP | PLATINUM

10-
ESPRESSO | MARBLE BEIGE

11-
HEMP | SAND STONE

12-
SAUTERNE | SLATE GREY





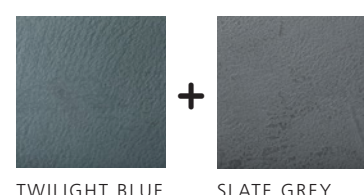
8



9



10



11

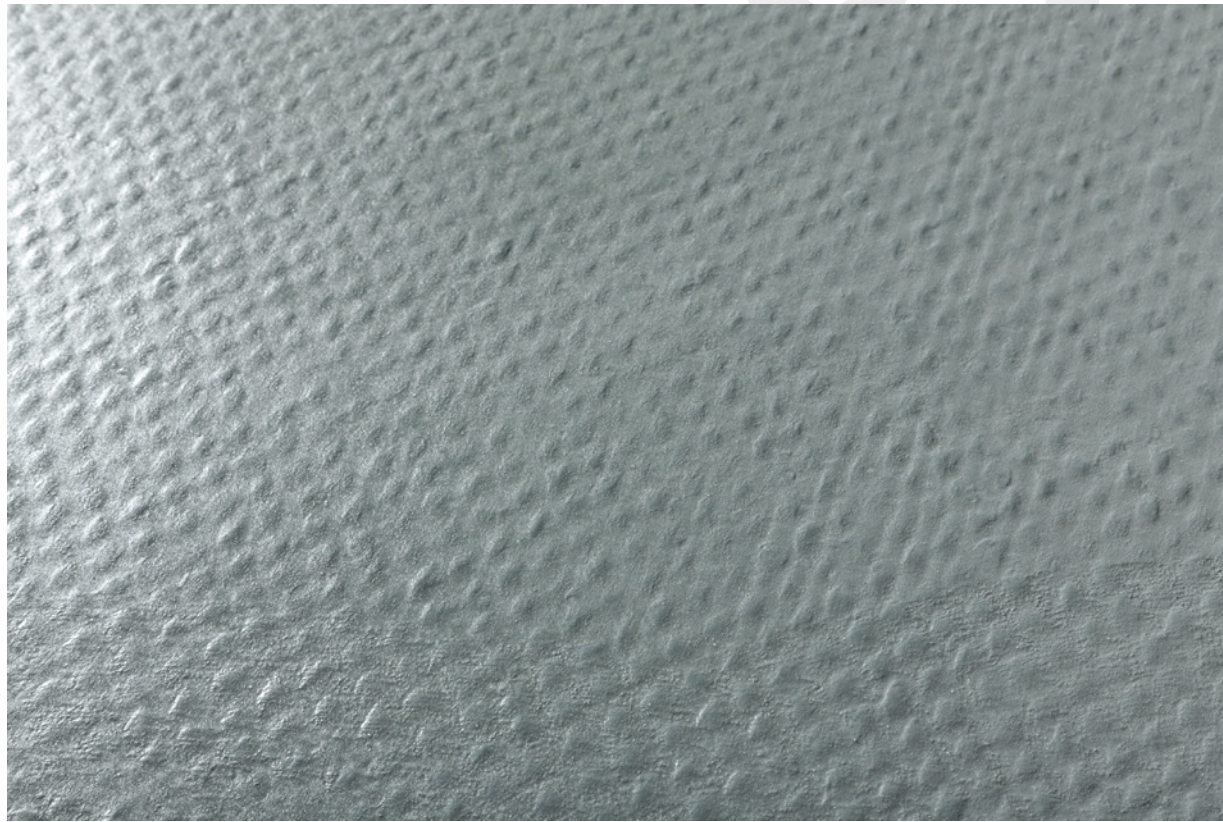


12



Decori

04



FIBRA costituisce la proposta di CONTAINERS per i rivestimenti. Applicata a parete ne caratterizza la superficie con una tessitura fine ed elegante su cui la luce genera vibrazioni materiche.

FIBRA is the CONTAINERS proposal for wall covering. Applied to the wall, it characterizes the surface with a fine and elegant texture on which light forms material vibrations.

Fibra

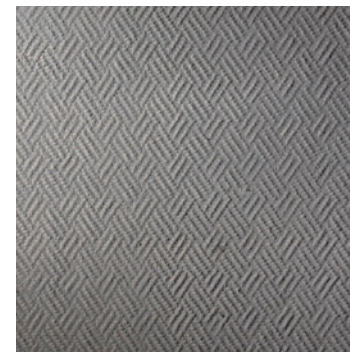
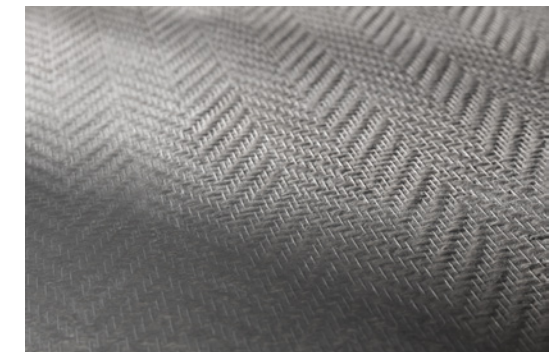
Disponibile in tre diverse grafiche, in rotoli di formato 1x25 mt. La finitura si ottiene tramite la stesura di una mano di malta e ne conferisce tutte le caratteristiche tecniche e le tonalità.

Available in three graphics and in 1 x 25 m format rolls. The finish is obtained by applying a coat of mortar and gives it all technical characteristics and tones.

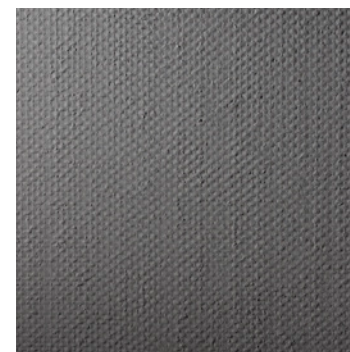
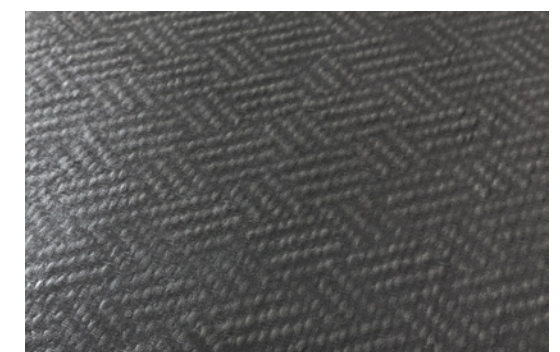
FIBRA GRAPHIC



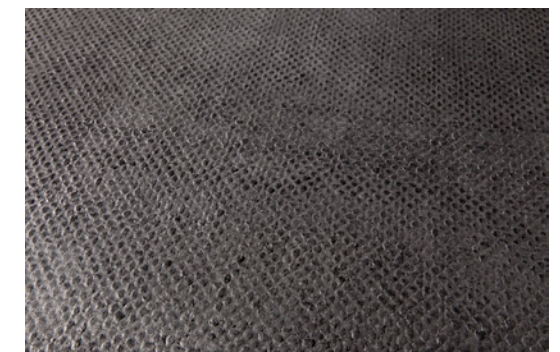
GRAPHIC 01



GRAPHIC 02



GRAPHIC 03



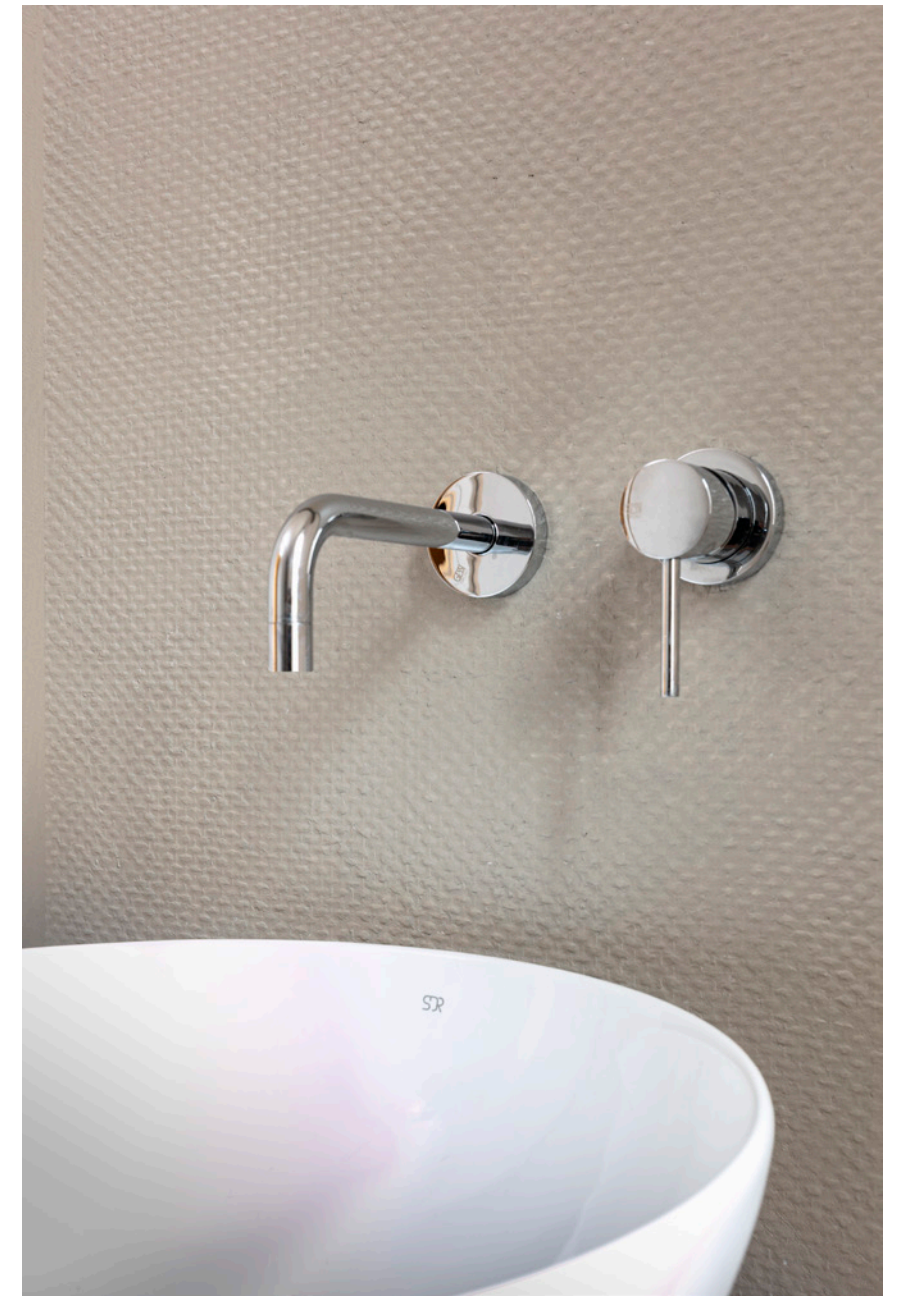
Così come MALTA, FIBRA è disponibile in tutte le sfumature di grigio di OKÓRITAN e nel progetto OSSIDI, in tutte le 72 tonalità dell'Alfabeto Colori del progetto MATRICE.

As for Malta, Fibra is available in all the OKÓRITAN's shades of grey and OSSIDI, in addition to every tone of the MATRICE Colour Alphabet.





CASA PRIVATA _ VIGNOLA (MO)
 MATRICE _ SALVIA - FIBRA
 arch. IO PROGETTO - BELLUCCI ROBERTA
 ph. VANNI BORGHI FOTOGRAFO



MATRICE _ SALVIA - FIBRA

Informazioni tecniche

05

Technicals

MALTA

Le superfici in Malta sono rinnovabili all'infinito perchè una volta applicate è possibile cambiare velocemente il look della propria casa attraverso una semplice carteggiatura e la successiva applicazione di una nuova colorazione.

UTILIZZI

Pavimenti
Rivestimenti
Esterni, docce e piscine
Complementi d'arredo

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Biocompatibile - Ecosostenibile. MALTA non rilascia sostanze organiche volatili dannose all'uomo ed all'ambiente.
- In uno spessore di soli 3 mm esprime una straordinaria solidità ed un'elevata durabilità nel tempo.
- Origine europea delle materie prime
- Ciclo Produttivo caratterizzato dall'assenza di esalazioni e da un bassissimo residuo di scarti comunque in buona parte re-inseriti nel processo di trasformazione o smaltiti con codici non pericolosi.
- Traspirabile, permeabile al vapore acqueo. Completamente esente da leganti idraulici (gesso, cemento e calce). Completamente esente da resine epossidiche e quindi da prodotti induritori o catalizzatori fortemente soggetti a simbologie di rischio.
- A base acqua, non tossico
- Attenzione alla Sicurezza e alla salute di chi lavora nella nostra struttura e fuori.

Surfaces in Malta are infinitely renewable because once applied it is possible to quickly change the look of your home through simple sanding and subsequent application of new coloring.

USES

Floors
Coating
Outside, showers and swimming pools
Furnishing

TECHNICAL FEATURES

- Biocompatible - Ecosustainable. MALTA does not release volatile organic substances that are harmful to humans and environment.
- The thickness of only 3 mm has extraordinary solidity and high durability over time.
- European origin of raw materials
- Production cycle characterized by the absence of exhalations and by very low residue of waste, however largely re-inserted in the transformation process or disposed of with non-hazardous codes.
- Breathable, permeable to water vapor. Completely free of hydraulic binders (plaster, cement and lime). Completely free from epoxy resins and therefore from hardeners or catalysts strongly subject to risk symbologies.
- Water based, non-toxic
- Attention to the safety and health of those who work in our facility and outside.



FIBRA

Disponibile in tre grafiche e in rotoli di formato 1 x 25 m. La finitura si ottiene tramite la stesura di una mano di malta e ne conferisce tutte le caratteristiche tecniche e le tonalità.

Dimensioni: lunghezza rotolo 25mt; larghezza rotolo 1mt
Unità di vendita: al rotolo

UTILIZZI

Rivestimenti
Complementi d'arredo

Available in three graphics and in 1 x 25 m format rolls. The finish is obtained by applying a coat of mortar and gives it all technical characteristics and tones.

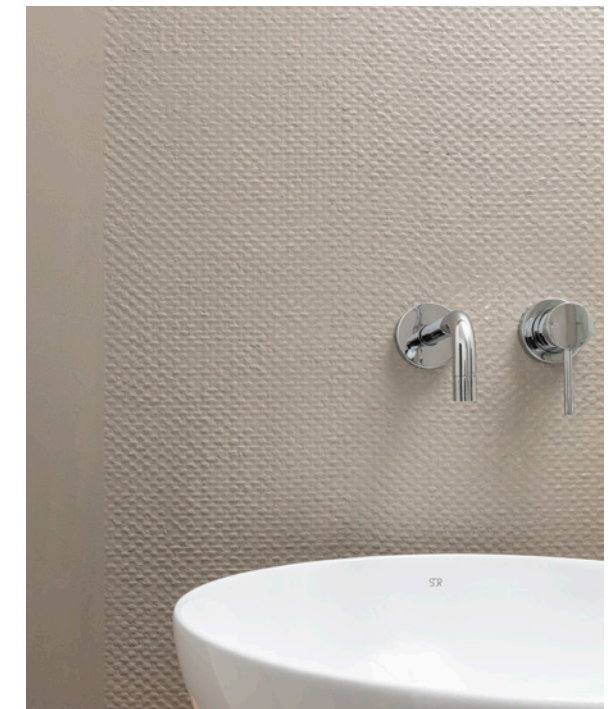
Dimensions: roll lenght 25mt; roll lenght 1mt
Selling size: roll

USES

Coating
Furnishing

Pet tutte le specifiche reltive alle condizioni di utilizzo, modi e trattamento dei fondi, si consulti il "Manuale di posa" scaricabile da nostro website WWW.ICONTAINERS.IT

Refer to the Installation Manual for substrate preparation and procedures and conditions of use.



PER QUALUNQUE INFORMAZIONE CONSULTARE IL NOSTRO WEBSITE WWW.ICONTAINERS.IT

FOR ANY FURTHER INFORMATION VISIT OUR WEBSITE WWW.ICONTAINERS.IT

Per la pulizia ordinaria inserire un tappo di CLEANER in un litro di acqua, per lo sporco più tenace aumentare la dose fino a tre tappi per litro di acqua.

In caso di incrostazioni tenaci usare il prodotto puro nella zona interessata, lasciare agire alcuni minuti quindi frizionare e sciacquare con acqua.

E' sconsigliato usare panni in microfibra.

L'utilizzo di WAX CARE è indicato su superfici verticali a contatto con acqua (docce, paraschizzi cucina, piani lavabi, ecc...), aumenta la inassorbenza e impedisce le incrostazioni di calcare facilitando la pulizia.

MODALITÀ D'USO: agitare sempre prima dell'uso. Applicare WAX CARE con l'apposito spruzzino sulla parte di pavimento da trattare uniformandola con uno straccio evitando accumuli di prodotto. Dopo circa 30 minuti, ad essiccazione completata e dopo che la superficie sia completamente opaca, uniformare il pavimento utilizzando un panno morbido o una monospazzola a disco munita di feltro bianco e straccio. Le superfici trattate con WAX CARE devono essere mantenute e ripristinate applicando una nuova mano dello stesso prodotto.

L'esposizione prolungata a temperature inferiori a +10°C provoca un addensamento del prodotto. Ambientare a temperature maggiori di +15°C prima dell'utilizzo.

Pulizia e manutenzione

CLEANING AND CARE

For routine cleaning, add one cap of CLEANER to one litre of water; for more stubborn dirt, increase the dose to three caps per litre of water.

For hard, encrusted dirt, use the product undiluted on the affected area, leave to act for a few minutes, then rub and rinse with water.

The use of microfibre cloths is not recommended.

WAX CARE is also ideal for vertical surfaces in contact with water (showers, kitchen splashbacks, washbasin counters, etc.) as it increases water-repellence and prevents limescale, simplifying cleaning.

INSTRUCTIONS FOR USE: always shake before use. Spray WAX CARE onto the part of the floor for treatment, spreading with a cloth to distribute evenly. After about 30 minutes, once the product is completely dry and the surface is entirely opaque, polish to an even shine with a soft cloth or a single-disc scrubber with white felt disc and cloth. Surfaces treated with WAX CARE must be maintained and restored by applying a fresh coat of the same product.

The product becomes denser in case of lengthy exposure to temperatures below +10°C. Leave to warm in a temperature over +15°C before use.

05



KIT MANUTENZIONE

Per la pulizia ordinaria e la manutenzione leggera delle superfici in Malta.

È composto da:

- RESINA CLEANER detergente specifico concentrato per la pulizia ordinaria
- WAX CARE Dispersione di cere idrorepellenti per la manutenzione intensiva
- PANNO IN MICROFIBRA

CARE KIT

For routine cleaning and light maintenance of Mortar surfaces.

It comprises:

- RESINA CLEANER special concentrated cleaner for routine cleaning
- WAX CARE Water-repellent wax dispersion for intensive maintenance
- MICROFIBRE CLOTH

Containers thinks green

PRODOTTI E PROCESSI SOSTENIBILI

Containers presta una particolare attenzione all'ambiente e alla salute.

Da subito l'intenzione è stata quella di realizzare prodotti a base d'acqua, studiando una formulazione di polimeri d'impasto, rasanti sintetici monocomponenti e finiture protettive che escludessero i solventi e con la minima emissione di VOC.

I nostri prodotti non presentano simboli di pericolosità in etichetta e nessuno è soggetto al trasporto in ADR/RD.

Le materie prime provengono dalla comunità europea e le cariche minerali selezionate sono di sola provenienza italiana.

Il Ciclo produttivo è caratterizzato dall'assenza di esalazioni e da un bassissimo residuo di scarti comunque riciclati nel processo di trasformazione o smaltiti con codici non pericolosi. Le plastiche contenenti i nostri prodotti sono utilizzate per prodotti alimentari e sono smaltibili come plastica legalmente codificata dai centri di smaltimento specializzati una volta terminato il prodotto. Gli stessi residui di lavorazione e l'acqua di lavaggio degli strumenti di lavoro possono essere smaltiti come "sospensione acquose contenenti pitture e vernici non pericolose" cod. CER 08.01.20.

Nessuna particolare protezione per chi applica le nostre malte escluse eventuali fasi di levigature che richiedono necessariamente di proteggersi dalle polveri.

Limitare i tragitti delle merci, tornare e difendere un'impostazione più artigianale della produzione ma non per questo meno attenta.

SALUBRITÀ AMBIENTALE (abitare ecosostenibile) per concludere, le Superfici realizzate con i nostri prodotti non rilasciano emissioni dannose.

- i nostri cicli rispettano pienamente la direttiva CEE 89/106 relativa all'IAQ (Indoor Air Quality):

- nessun sviluppo di gas tossici per l'ambiente e per il sottosuolo
- nessun sviluppo di micro particelle pulverulente
- nessun livello di radioattività
- nessun rilascio a formazione di umidità

Containers si impegna costantemente ad

AIUTARE IL PRESENTE A NON COMPROMETTERE IL FUTURO





PRODUCT AND PROCESS SUSTAINABILITY

Containers gives special priority to the environment and health.

From the outset, the intention was to create water-based products, studying a formulation of mixing polymers, single-component synthetic resins and protective finishes which would not involve the use of solvents and which would minimise VOC emissions.

Our products do not have hazard symbols on their labels and none of them is subject to ADR/RD transport regulations. Raw materials are sourced in the European Community and the mineral fillers used are all of Italian origin.

The production cycle does not generate fumes and produces very low levels of waste, which is, however, recycled in the production process or disposed of as non-hazardous waste. The plastics used to package our products are food-approved and can be disposed of as legally coded plastic by specialist disposal centres after use of the product. Processing residues and the water used can be disposed of as "aqueous suspensions containing non-hazardous paint or varnish", EWC code 08.01.20.

People applying our mortars do not require any particular protection, except during any sanding procedures, when

dust protection is obviously necessary.

Reducing goods' travel footprints, and returning to a more hand-crafted, but equally quality-conscious, approach to production.

ENVIRONMENTAL HEALTH (sustainable lifestyle): to conclude, surfaces created with our products do not emit harmful substances.

- our cycles comply in full with EEC directive 89/106 on IAQ (Indoor Air Quality):
- no production of gases which are toxic for the environment and ground
- no production of airborne micro-particles
- no radioactivity
- no damp-forming emissions.

Containers is constantly committed to

HELPING THE PRESENT NOT TO JEOPARDISE THE FUTURE



CONTAINERS

CONTAINERS

CREDITS:

CREATIVE DIRECTION + GRAPHIC PROJECT:

Giorgia Annovi architetto

PHOTOS:

- Vanni Borghi fotografo
- Containers archive
- pg15 ©ARCHIPLAN STUDIO

CONTAINERS

Via Palona 12
41014 Castelvetro - Modena
T +39 059799901
info@progetto-aperto.it
www.icontainers.it

Le tonalità delle immagini riprodotte sono puramente indicative.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione, vi consigliamo di consultare il nostro sito www.icontainers.it.

I prodotti Containers sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra con le proprie naturali stonalizzazioni. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro.

The tones of the images are purely indicative.

For the technical sheets of each product, including the suggestions about the correct laying and maintenance. We invite you to visit the website www.icontainers.it.

Containers products are composed of true matters with a true nature, each one different from the others. The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones.

© copyright PROGETTO APERTO s.r.l. 2021. All rights reserved.

No colour name, colour reference or any other portion of this document may be reproduced in any form without written permission from Containers s.a.s.

Printed and bounded in Italy





WWW.ICONTAINERS.IT