

ARGILLA

TERRA ANTICA

UN PRODOTTO DECORATIVO
ESALTATO DAL GESTO
DELL'ARTIGIANO CHE GRAZIE
ALLA SUA SAPIENTE MANO
RIESCE A DARE VITA ALLA MATERIA.



CONTAINERS

CONTAINERS' MANIFESTO

CONTAINERS HA L'AMBIZIONE DI PROPORRE UN MONDO DI MATERIE ETEROGENEE, DIFFERENTI E SPECIALI NEL LORO GENERE, I CUI VALORI FORMALI SUGGERISCANO TRASVERSALITÀ DI UTILIZZO E CONTAMINAZIONE PROGETTUALE.

LA CONTAMINAZIONE CREATIVA GENERA OPERE INTERESSANTI.

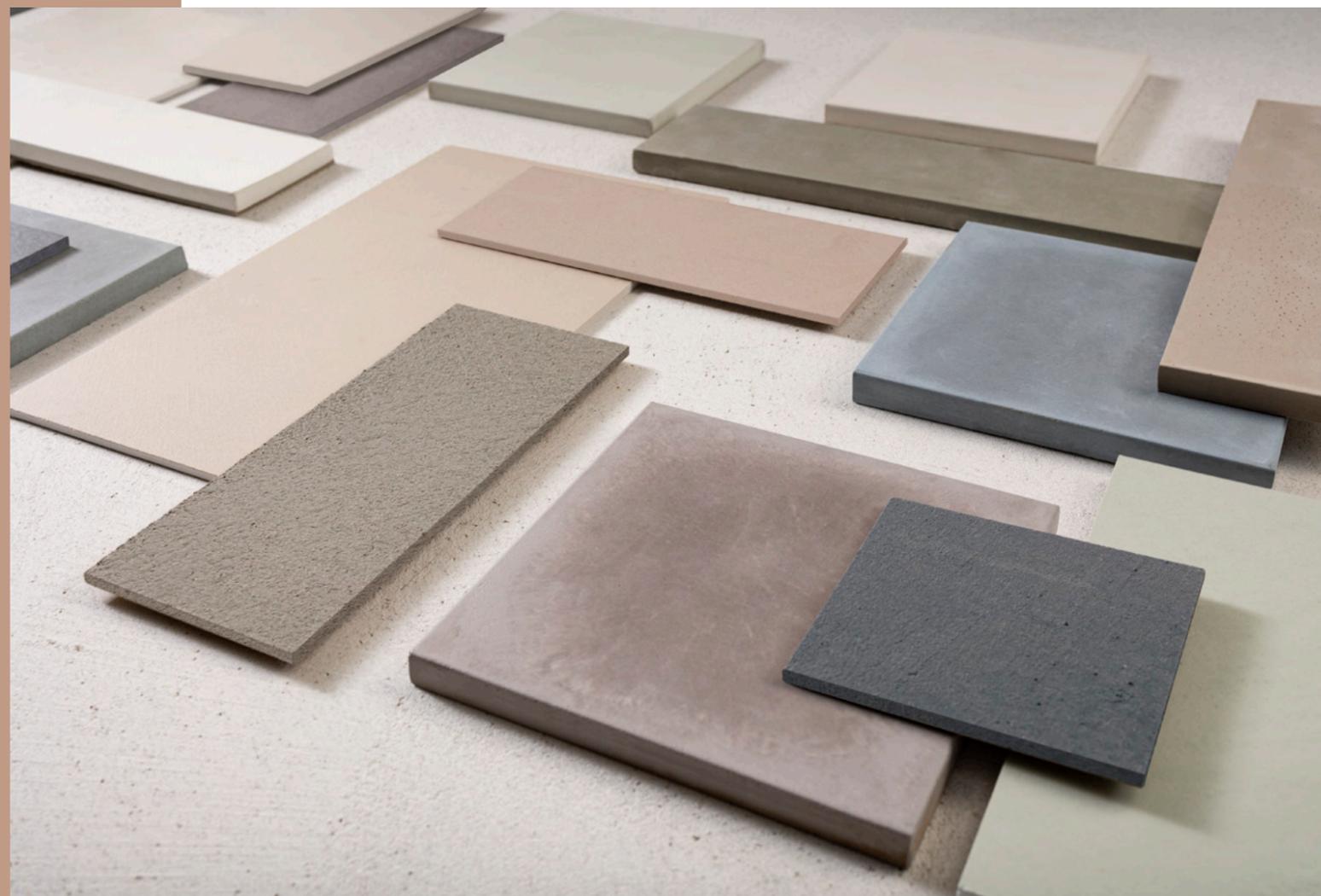
METTE IN GIOCO GLI STEREOTIPI. CREA NUOVI LINGUAGGI.

ACCOSTARE, MIXARE, INTERPRETARE MATERIE DIVERSE FA ESPLODERE LE VISIONI ED AMPLIA LE SOLUZIONI PROGETTUALI ALL'INFINITO.

LA RICERCA DI **CONTAINERS** SARÀ QUINDI MUTEVOLE E COSTANTEMENTE WORK IN PROGRESS.

ESPRESSIONE DI UN INTRECCIO PROFONDO E POETICO CHE COINVOLGE FORME, STILI, CULTURE, ARCHITETTURA, OFFRIRÁ NEL TEMPO, AI PROPRI CLIENTI, UN FORTE ED INNOVATIVO STIMOLO CREATIVO CONTRADDISTINGUENDOSI PER UNA SEMPRE PIÙ RICONOSCIBILE IDENTITÀ.

QUELLA DI **CONTAINERS**.



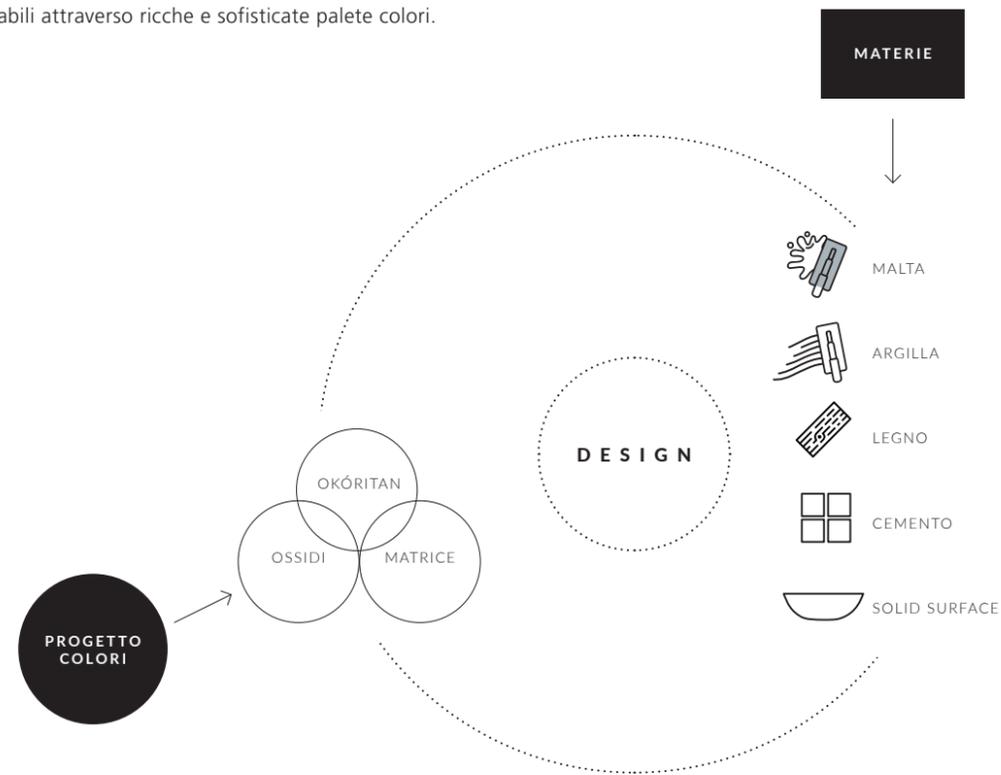
CONTAINERS wants to propose heterogeneous system of materials with special aesthetic quality, that evokes versatility of use and design contamination. Creative contamination give rise to the masterpiece, it puts stereotypes into play. Creates new languages.

Designing, matching different materials opens up new and interesting perspectives: it amplifies your design solutions to infinity.

CONTAINERS' research will be a constant work in progress: expression of a deep bind that involves shapes, styles, cultures, architectures. It will offer in time a strong, innovative and creative effort, that will be the identity of **CONTAINERS**. The **CONTAINERS'** one.

NUOVI ORIZZONTI NEL CAMPO DELLE SUPERFICI

Alla base del lavoro di **CONTAINERS** vi è la volontà di fornire ai progettisti la possibilità di ampliare i loro orizzonti attraverso una progettazione integrata a 360° combinando senza alcun limite materia e colore. Pavimenti, rivestimenti, arredi e complementi progettabili e personalizzabili attraverso ricche e sofisticate palette colori.



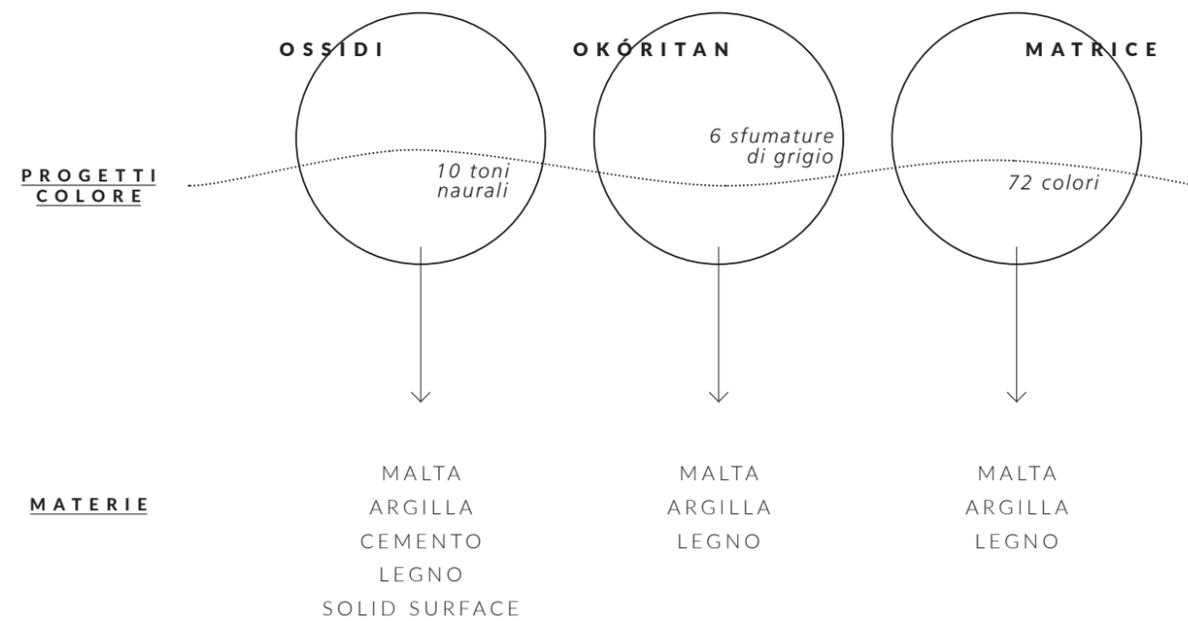
NEW WORLD OF MATERIALS

Researching and discovering materials for architecture and interior design is the **CONTAINERS'** work basis. Designing and projecting materials that has both excellent technical qualities and unique aesthetical features in common, is our challenge.



Declinare le materie in differenti progetti colori in maniera trasversale per avere la possibilità di creare non solo originali e inediti accostamenti, ma anche total look su ogni tipo di ambiente della casa.

Mixing and matching different matters with different colour project give the designer the chance to create original match and total look for every space of the house.



Accostare, mixare, interpretare materie diverse fa esplodere le visioni ed amplia le soluzioni progettuali all'infinito.

INFINITE PROJECT SOLUTIONS
 Designing, matching different materials opens up new and interesting perspectives: it amplifies your design solutions to infinity.







Argilla

Anni di esperienza accumulata nella selezione e produzione di superfici naturali hanno portato Container a sviluppare **ARGILLA**. ARGILLA è un prodotto decorativo ispirato alla materia più antica al mondo e proprio per la sua peculiarità è utilizzabile solo a parete.

I componenti presenti all'interno di questo prodotto reagiscono alla luce conferendo alla materia quella profondità di tonalità unica nel suo genere ed esaltata dal gesto dell'artigiano che grazie alla sua sapiente mano riesce a dare vita alla materia e rendere ogni parete un pezzo unico nel suo genere.

Years of experience in creation and selection of natural surfaces brings Container to create **ARGILLA**.

ARGILLA is a decorative material inspired by the most ancient matter and thanks to its peculiar characteristic is available only for walls.

Its components are sensitive to light giving that typical depth and unique shades to the matter. A decorative product that fulfils its true potential thanks to the skilful hands of the craftsman, who gives life to matter and makes every wall unique.



ARGILLA CRUDA _ PLATINUM

I prodotti Containers sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra con le proprie naturali stonalizzazioni. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro.

Containers products are composed by true matters with a true nature, each one different from the others.

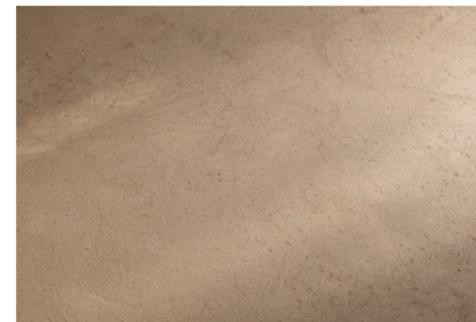
The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones.



argilla CRUDA



argilla ANTICA



argilla FINE

CRUDA - ANTICA - FINE

Grazie alle sue caratteristiche **ARGILLA** può essere utilizzata in tre diverse finiture.

ARGILLA CRUDA dove l'utilizzo di inerti più grandi consente di realizzare pareti estremamente materiche le cui superficiali screziature creano una particolare tessitura dal sapore più grezzo e intenso

ARGILLA ANTICA caratterizzata da una buona matericità unita ad una maggiore uniformità della superficie, conferisce una particolare e interessante profondità alla parete.

ARGILLA FINE crea una superficie più regolare che dona alla parete un aspetto e una finitura più coesa e vellutata.

Thanks to its characteristics, **ARGILLA** can be used in three different finishes.

ARGILLA CRUDA with larger aggregate particles for creating extremely tactile walls, with furrowed surfaces that generate an unusual texture with a strong, more unfinished aesthetic.

ARGILLA ANTICA with a satisfyingly tactile yet more uniform surface, providing the wall with a distinctive, intriguing depth.

ARGILLA FINE creates a more even surface, giving the wall a smoother, more velvety look and finish.

PARETE:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - MARBLE BEIGE
PAVIMENTO:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - SAUTERNE

ARGILLA



CONTAINERS MATERIAL

Ossidi

CONTAINERS

ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - MARBLE BEIGE

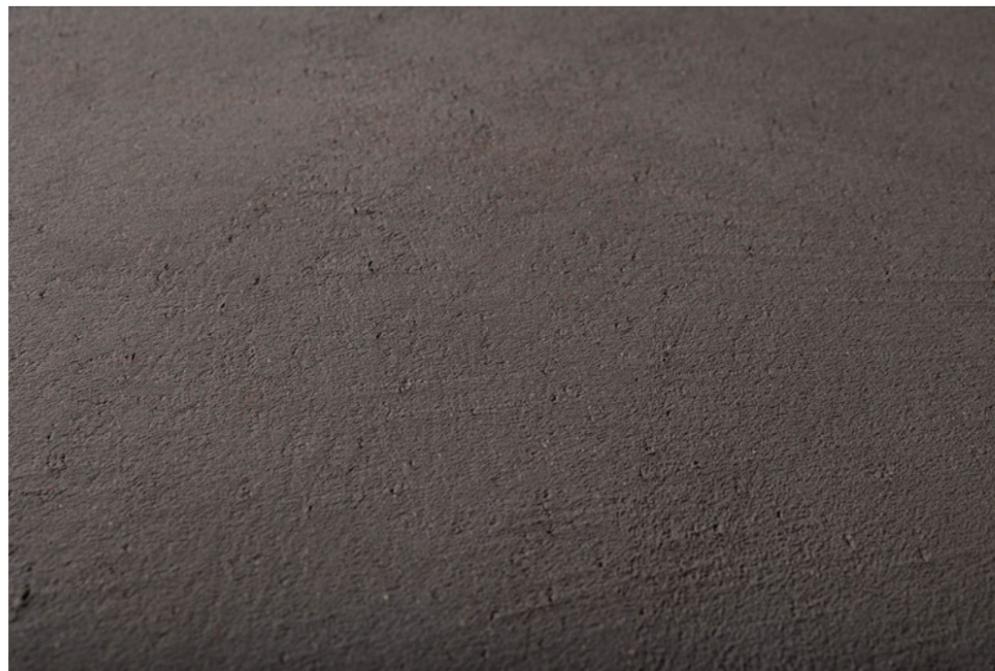


Ossidi

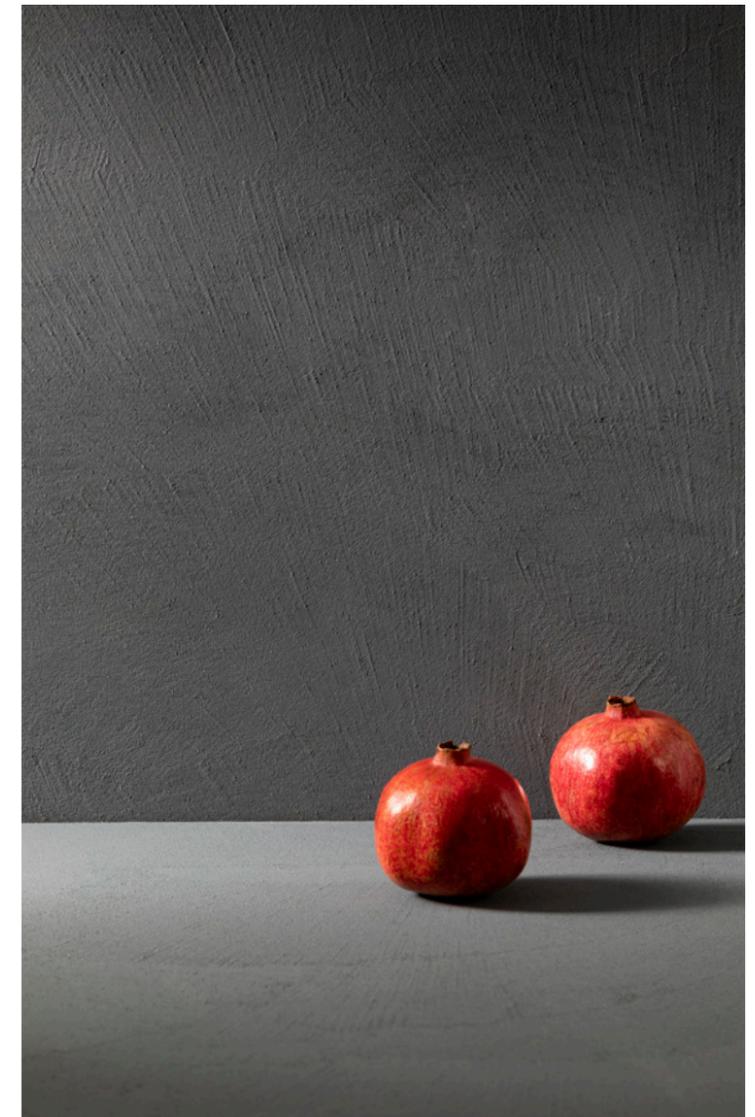
Un richiamo tattile capace di trasformare le nostre pareti in materia espressiva. Un ciclo in grado di rendere palpabile la leggerezza delle soluzioni e l'infinita funzionalità dei materiali.

La finitura superficiale è liscia e le variazioni di tono possono essere esaltate dalla grande duttilità del prodotto che permette di ottenere superfici eleganti e mai piatte. Le finiture protettive poco invadenti non alterano la percezione e il gusto raffinato del progettista.

ARGILLA FINE _ OSSIDI - ESPRESSO



ARGILLA FINE _ OSSIDI - PLATINUM

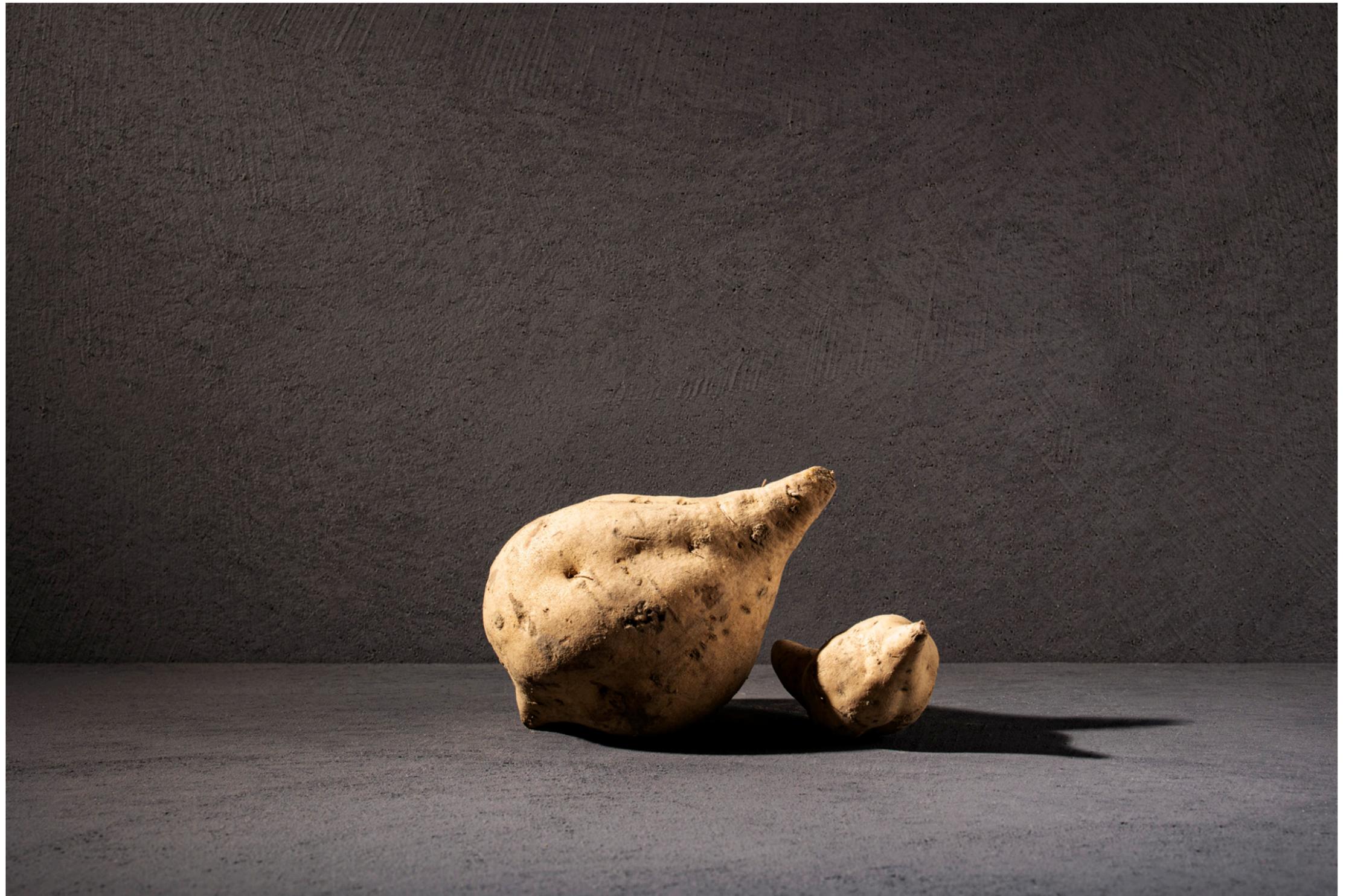


ARGILLA - CATALOGUE

A tactile reminiscence capable of turning our walls and floors in meaningful matter. A technical process to make real the untouchableness of infinite material combination and project solutions.

The finishing is smooth and the shade variations can be enhanced by the powder pigment exceptional ductility that enables the production of elegant surfaces that are deeply natural and never merely flat. The protective finishes are discreet, not impairing the impression or the refined taste of the overall effect.

PARETE + PAVIMENTO:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - ESPRESSO



ARGILLA CRUDA / OSSIDI - TWILIGHT BLUE





PARETE:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - HEMP

PAVIMENTO:
ARGILLA FINE _ OSSIDI - SAUTERNE

CONTAINERS MATERIAL



PARETE:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - HEMP

PAVIMENTO:
ARGILLA FINE _ OSSIDI - SAUTERNE



PARETE:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - HEMP

PAVIMENTO:
ARGILLA FINE _ OSSIDI - SAUTERNE

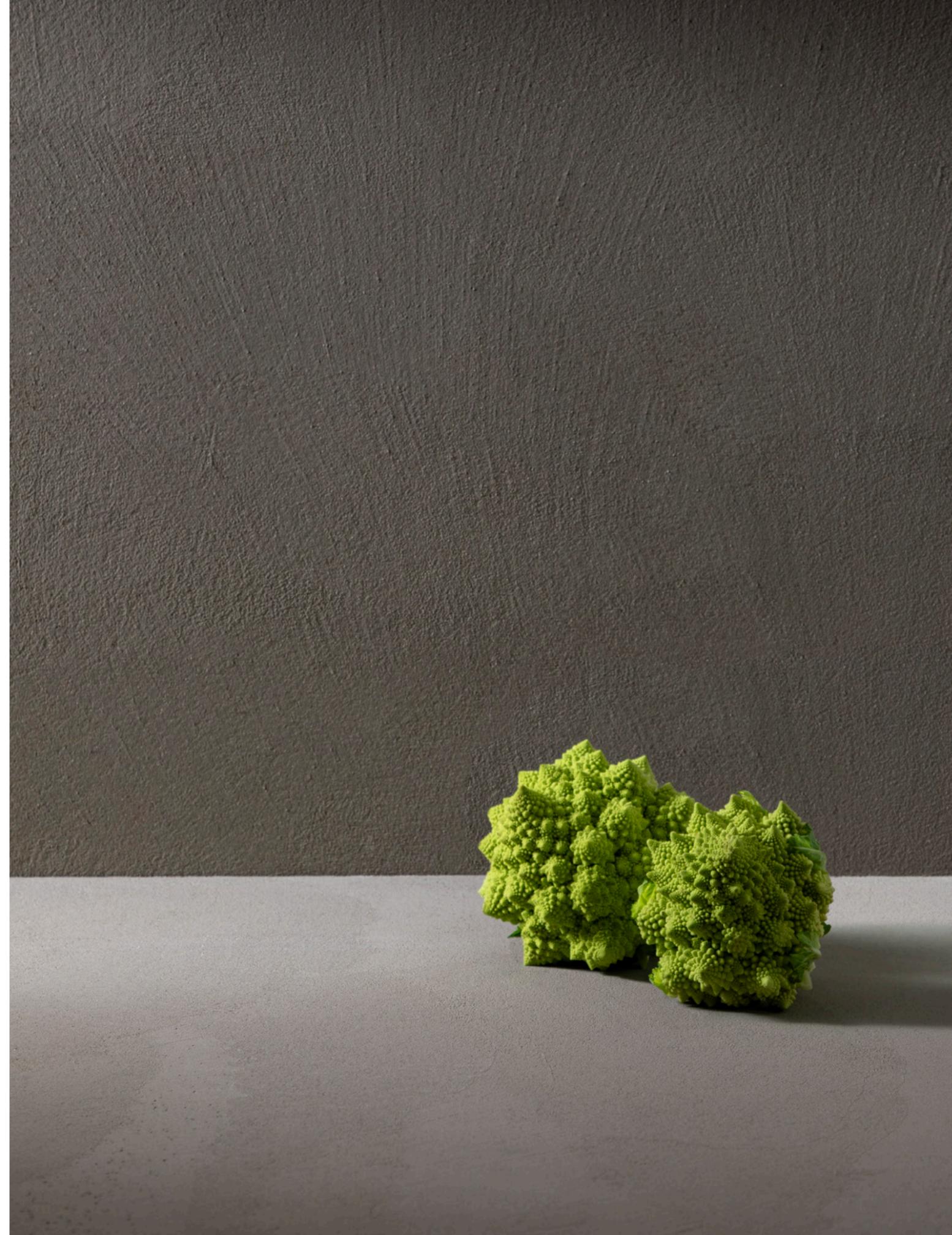
CONTAINERS

Ossidi

PARETE:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - NATURAL GREY

PAVIMENTO:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - SEA GLASS

DETTAGLIO:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - SEA GLASS



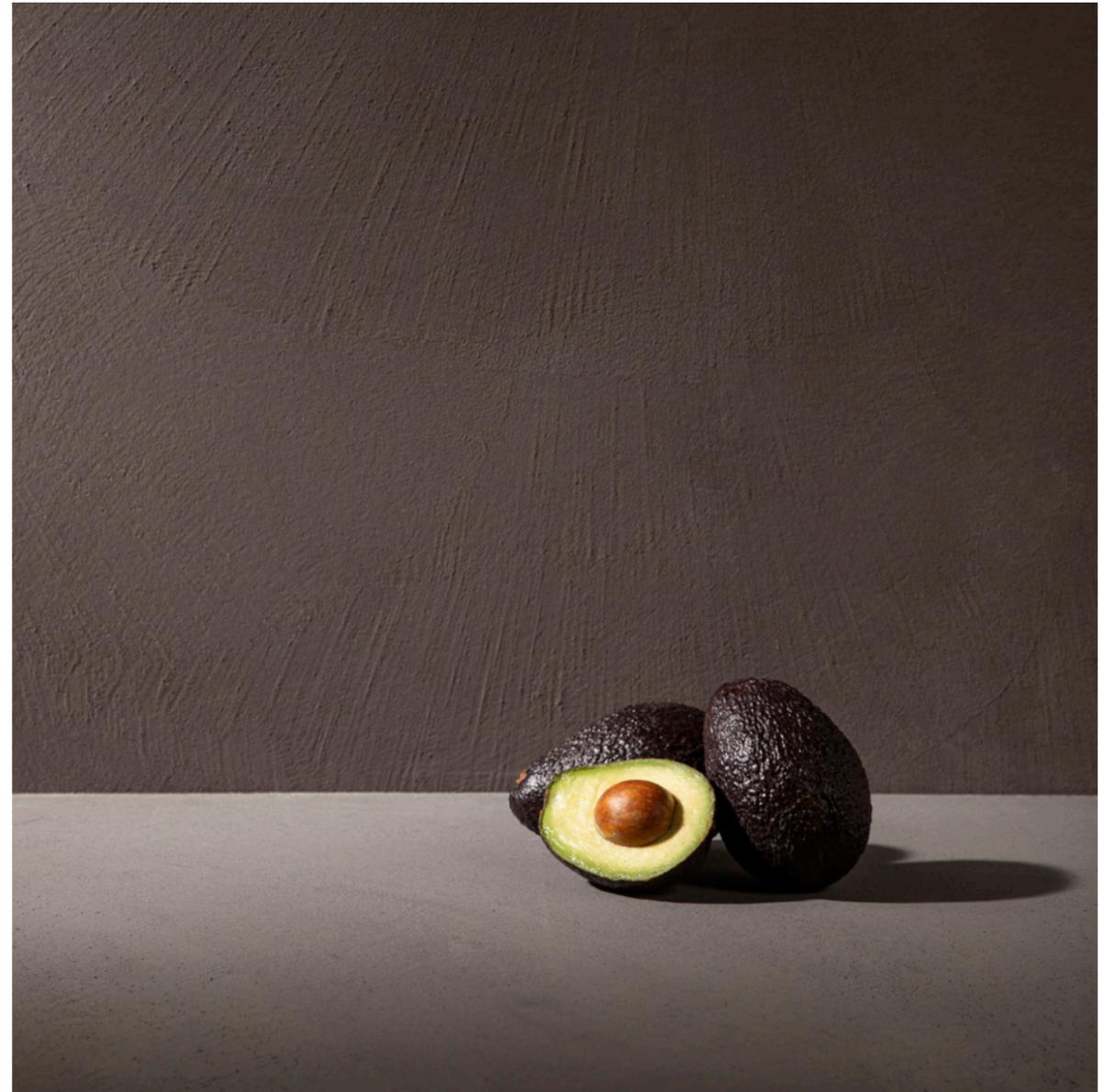




PARETE:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - SAND STONE

PAVIMENTO:
ARGILLA FINE _ OSSIDI - MARBLE BEIGE

DETTAGLIO:
ARGILLA ANTICA _ OSSIDI - SAND STONE



ARGILLA

34



CONTAINERS MATERIAL

Okóritan

35



PARETE:
ARGILLA ANTICA _ OKÓRITAN - 4%

PAVIMENTO:
ARGILLA CRUDA _OKÓRITAN - 1%

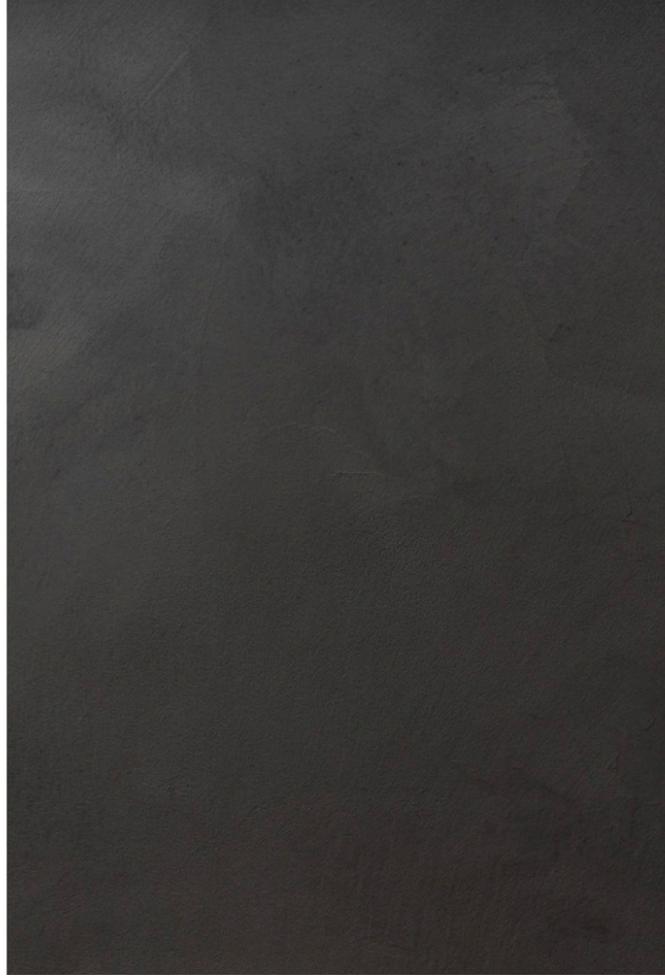
ARGILLA ANTICA _ OKÓRITAN - 0,5%

ARGILLA - CATALOGUE

CONTAINERS



ARGILLA CRUDA _ OKÓRITAN - 7%



ARGILLA FINE _ OKÓRITAN - 7%

02

Okóritan

CONTAINERS trae ispirazione dall'affascinante realtà del carbone bianco giapponese.

Applicato ad **ARGILLA** ne arricchisce la varietà di texture e di tonalizzazioni naturali. Inoltre, grazie alle sue proprietà intrinseche, conferisce ai materiali ed alle superfici importanti caratteristiche di antimicrobicità impedendo la proliferazione batterica.

CONTAINERS

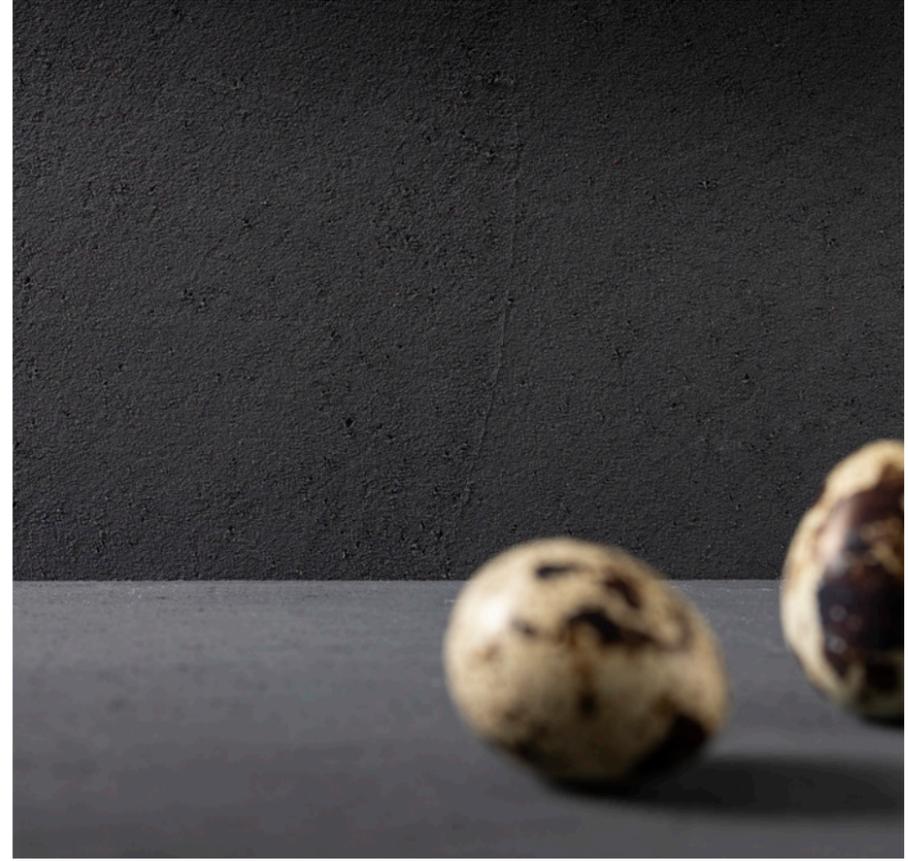
CONTAINERS MATERIAL

CONTAINERS draws inspiration from this fascinating reality of the Japanese white coal.

Applied to **ARGILLA**, it not only enriches the variety of textures with natural shades but, thanks to the intrinsic properties of OKÓRITAN®, gives the product important characteristics of antimicrobial activity preventing bacterial proliferation.

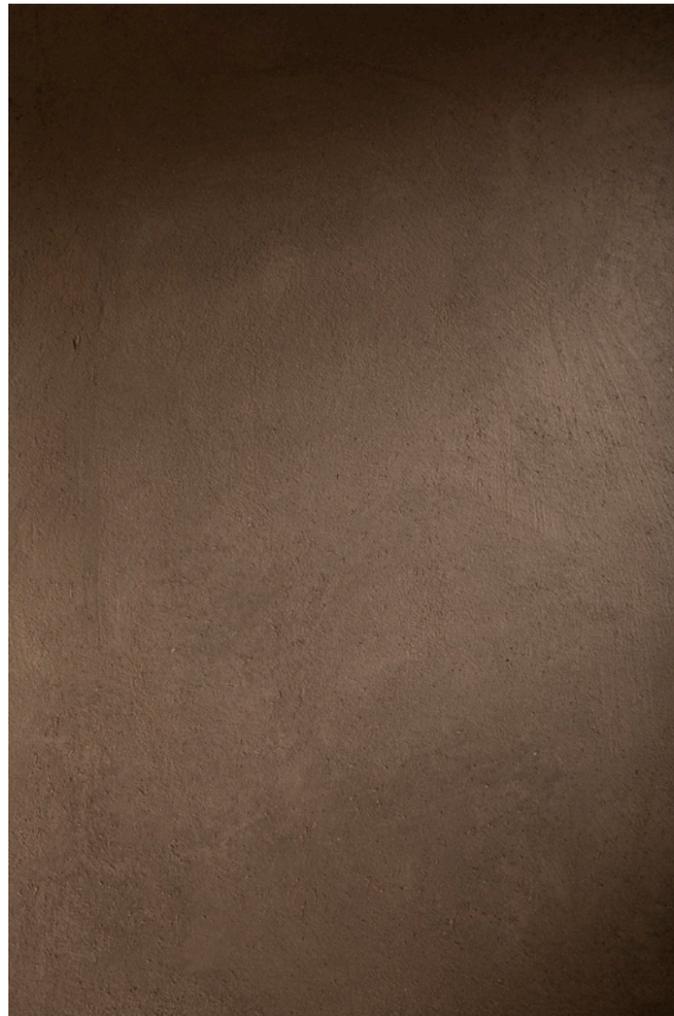
PARETE:
ARGILLA ANTICA _ OKÓRITAN - 4%

PAVIMENTO:
ARGILLA CRUDA _OKÓRITAN - 1%



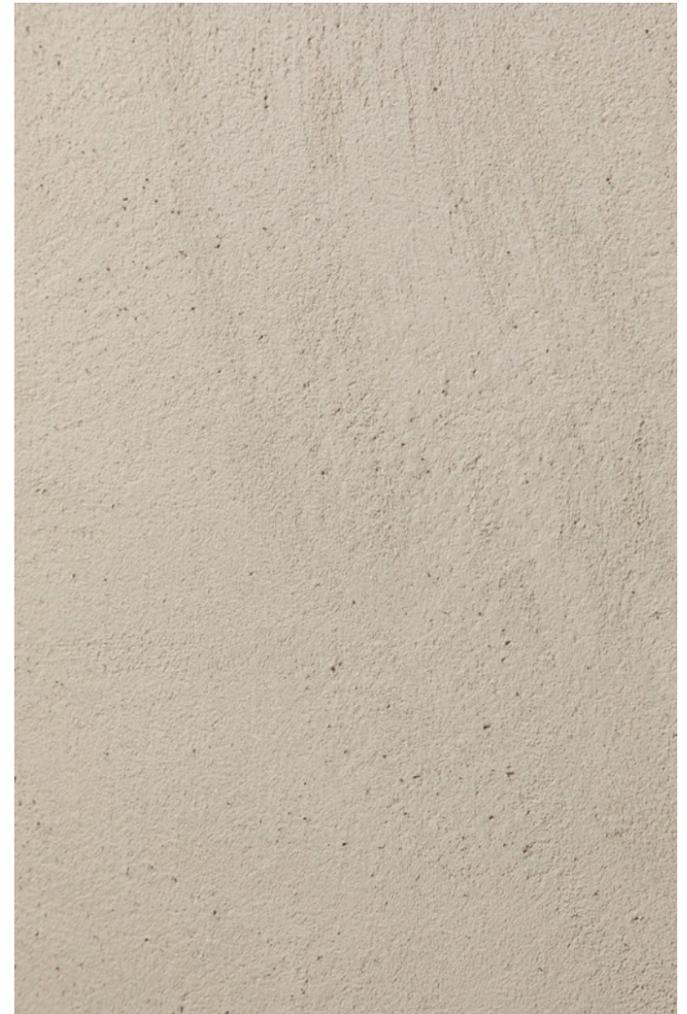
MATRICE è un progetto di 72 colori ottenuti mediante l'utilizzo di paste criliche a base acqua. Applicati ad **ARGILLA** rendono il tono più uniforme pur mantenendone la naturale profondità data dalla texture vibrante del materiale.

ARGILLA ANTICA _ MATRICE - CAFFÈ



Matrice

ARGILLA CRUDA _ MATRICE - LINO



ARGILLA - CATALOGUE

MATRICE is a 72 colour project achieved through acrylic water-based paste. Applied to **ARGILLA**, the tone looks more uniform although the natural depth given by the vibrant texture of the matter is preserved.



PARETE:
ARGILLA CRUDA _ OSSIDI - ORIGANO

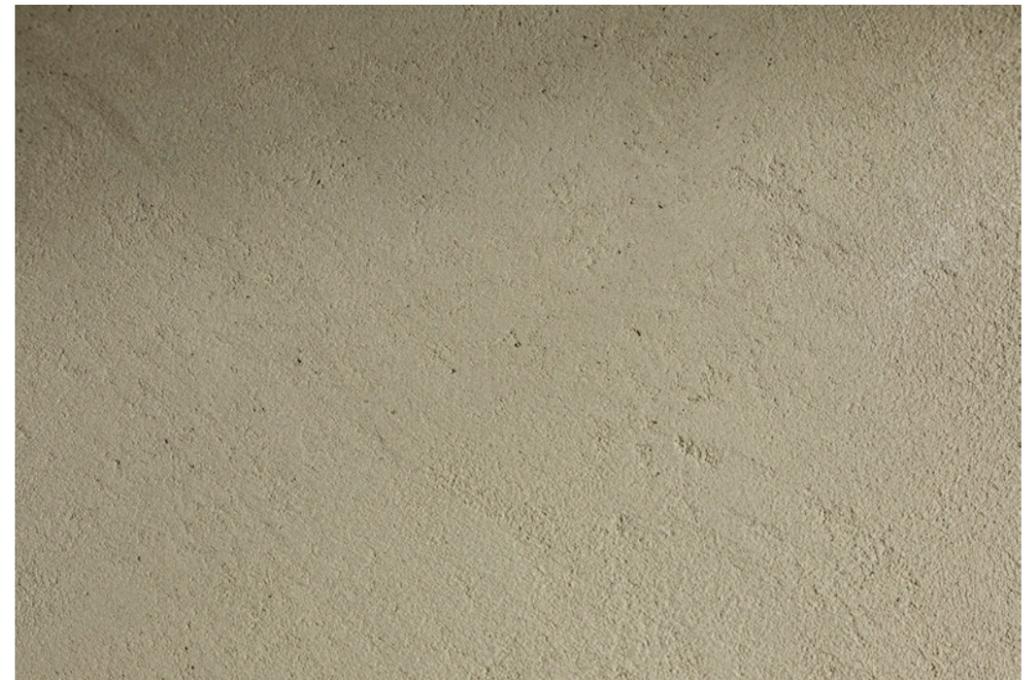
DETTAGLIO:
ARGILLA FINE _ MATRICE - TALPA





ARGILLA CRUDA _ MATRICE - ZENZERO

Matrice



ARGILLA CRUDA _ MATRICE - SALICE

Alla base del progetto **MATRICE** si colloca un'attenta ricerca cromatica, un vero e proprio **ALFABETO COLORI** composto da 60 colori dai toni trasversali e 12 colori d'accento per valorizzarne le reciproche relazioni.

There is a careful chromatic research at the base of **MATRICE** project, a **COLORS ALPHABET** composed by 60 colors with transversal tones and 12 accent colors to emphasize their mutual relationship.

ARGILLA

MATRICE

GREYS

- SALE
- NUVOLA
- CENERE
- FUMO
- FERRO
- PIOMBO
- NEBBIA
- POLVERE
- ZINCO
- AVIO
- GRAFITE
- CHINA
- PIUMA
- ARGENTO
- MARINA
- LAPIS
- MEZZANOTTE
- PETROLIO

COLORS

- NEVE
- SPECCHIO
- CORIANDOLO
- SETA
- SALVIA
- ARDESIA
- ANICE
- PIOGGIA
- SALICE
- CORIANDOLO
- OLIVA
- MUSCHIO
- ORIGANO
- LINO
- JUTA
- CARDAMOMO
- FANGO
- CRETA
- TERRA
- CIPRIA
- TALPA
- CINCILLA
- TORTORA
- BISCOTTO
- VISONE
- BIANCOSPINO
- MAGNOLIA
- ZENZERO
- TUFO
- ARGILLA
- CUMINO
- NOCE
- MOSCATA
- COTONE
- MANDORLA
- AVANA
- PEPE
- SELCE
- BRONZO
- CAFFÈ

SPOTLIGHT

- OTTANIO
- PAYONE
- PRUGNA
- MELANZANA
- RADICCHIO
- MOSTARDA
- LIME
- PARMA
- CARDO
- GLICINE
- GAMBERO
- INDIA

CONTAINERS MATERIAL

Colours and shades

OSSIDI

espresso sand stone hemp marble beige sauterne

sea glass natural grey slate grey platinum twilight blue

Una palette colori di dieci tonalità che hanno la profondità del cemento naturale grazie alle leggere nuvolature e stonalizzazioni.

An assortment of ten colours which offer the depth of natural concrete, thanks to the slight cloudiness and shade variation.

OKÓRITAN®

0,5% 1% 2% 3% 4% 7%

Applicato a MALTA ne arricchisce la varietà di texture e di tonalizzazioni naturali. Inoltre, grazie alle sue proprietà intrinseche.

Applied to MALTA, it not only enriches the variety of textures with natural shades thanks to the intrinsic properties of OKÓRITAN®.

CONTAINERS

Informazioni tecniche

05

Technicals

ARGILLA

Le superfici in Argilla sono rinnovabili all'infinito perchè una volta applicate è possibile cambiare velocemente il look della propria casa attraverso una semplice carteggiatura e la successiva applicazione di una nuova colorazione.

UTILIZZI

Rivestimenti
Complementi d'arredo

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Biocompatibile - Ecosostenibile. ARGILLA non rilascia sostanze organiche volatili dannose all'uomo ed all'ambiente.
- In uno spessore di soli 3 mm esprime una straordinaria solidità ed un'elevata durabilità nel tempo.
- Origine europea delle materie prime
- Ciclo Produttivo caratterizzato dall'assenza di esalazioni e da un bassissimo residuo di scarti comunque in buona parte re-inseriti nel processo di trasformazione o smaltiti con codici non pericolosi.
- Traspirabile, permeabile al vapore acqueo. Completamente esente da leganti idraulici (gesso, cemento e calce). Completamente esente da resine epossidiche e quindi da prodotti induritori o catalizzatori fortemente soggetti a simbologie di rischio.
- A base acqua, non tossico
- Attenzione alla Sicurezza e alla salute di chi lavora nella nostra struttura e fuori.

Pet tutte le specifiche reltive alle condizioni di utilizzo, modi e trattamento dei fondi, si consulti il "Manuale di posa" scaricabile da nostro website WWW.ICONTAINERS.IT

Surfaces in Argilla are infinitely renewable because once applied it is possible to quickly change the look of your home through simple sanding and subsequent application of new coloring.

USES

Coating
Furnishing

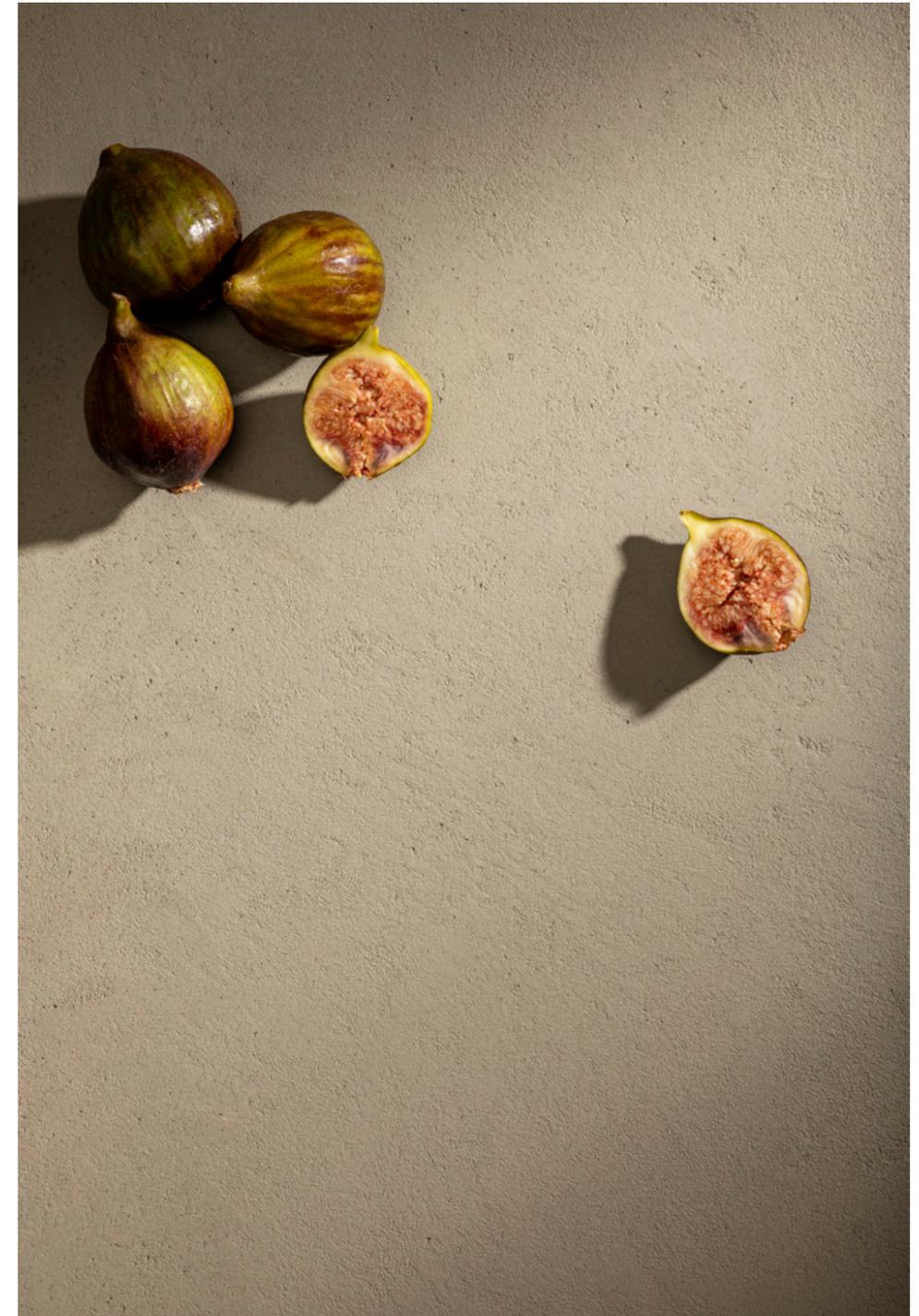
TECHNICAL FEATURES

- Biocompatible - Ecosustainable. ARGILLA does not release volatile organic substances that are harmful to humans and environment.
- The thickness of only 3 mm has extraordinary solidity and high durability over time.
- European origin of raw materials
- Production cycle characterized by the absence of exhalations and by very low residue of waste, however largely re-inserted in the transformation process or disposed of with non-hazardous codes.
- Breathable, permeable to water vapor. Completely free of hydraulic binders (plaster, cement and lime). Completely free from epoxy resins and therefore from hardeners or catalysts strongly subject to risk symbologies.
- Water based, non-toxic
- Attention to the safety and health of those who work in our facility and outside.

Refer to the Installation Manual for substrate preparation and procedures and conditions of use.



PER QUALUNQUE INFORMAZIONE CONSULTARE IL NOSTRO WEBSITE WWW.ICONTAINERS.IT
FOR ANY FURTHER INFORMATION VISIT OUR WEBSITE WWW.ICONTAINERS.IT



Per la pulizia ordinaria inserire un tappo di CLEANER in un litro di acqua, per lo sporco più tenace aumentare la dose fino a tre tappi per litro di acqua.

In caso di incrostazioni tenaci usare il prodotto puro nella zona interessata, lasciare agire alcuni minuti quindi frizionare e sciacquare con acqua.

E' sconsigliato usare panni in microfibra.

L'utilizzo di WAX CARE è indicato su superfici verticali a contatto con acqua (docce, paraschizzi cucina, piani lavabi, ecc...), aumenta la inassorbienza e impedisce le incrostazioni di calcare facilitando la pulizia.

MODALITÀ D'USO: agitare sempre prima dell'uso. Applicare WAX CARE con l'apposito spruzzino sulla parte di pavimento da trattare uniformandola con uno straccio evitando accumuli di prodotto. Dopo circa 30 minuti, ad essiccazione completata e dopo che la superficie sia completamente opaca, uniformare il pavimento utilizzando un panno morbido o una monospazzola a disco munita di feltro bianco e straccio. Le superfici trattate con WAX CARE devono essere mantenute e ripristinate applicando una nuova mano dello stesso prodotto.

L'esposizione prolungata a temperature inferiori a +10°C provoca un addensamento del prodotto. Ambientare a temperature maggiori di +15°C prima dell'utilizzo.

Pulizia e manutenzione

CLEANING AND CARE

For routine cleaning, add one cap of CLEANER to one litre of water; for more stubborn dirt, increase the dose to three caps per litre of water.

For hard, encrusted dirt, use the product undiluted on the affected area, leave to act for a few minutes, then rub and rinse with water.

The use of microfibre cloths is not recommended.

WAX CARE is also ideal for vertical surfaces in contact with water (showers, kitchen splashbacks, washbasin counters, etc.) as it increases water-repellence and prevents limescale, simplifying cleaning.

INSTRUCTIONS FOR USE: always shake before use. Spray WAX CARE onto the part of the floor for treatment, spreading with a cloth to distribute evenly. After about 30 minutes, once the product is completely dry and the surface is entirely opaque, polish to an even shine with a soft cloth or a single-disc scrubber with white felt disc and cloth. Surfaces treated with WAX CARE must be maintained and restored by applying a fresh coat of the same product.

The product becomes denser in case of lengthy exposure to temperatures below +10°C. Leave to warm in a temperature over +15°C before use.

05



KIT MANUTENZIONE

Per la pulizia ordinaria e la manutenzione leggera delle superfici in Argilla.

È composto da:

- RESINA CLEANER detergente specifico concentrato per la pulizia ordinaria
- WAX CARE Dispersione di cere idrorepellenti per la manutenzione intensiva
- PANNO IN MICROFIBRA

CARE KIT

For routine cleaning and light maintenance of Mortar surfaces.

It comprises:

- RESINA CLEANER special concentrated cleaner for routine cleaning
- WAX CARE Water-repellent wax dispersion for intensive maintenance
- MICROFIBRE CLOTH



Containers thinks green

PRODOTTI E PROCESSI SOSTENIBILI

Containers presta una particolare attenzione all'ambiente e alla salute.

Da subito l'intenzione è stata quella di realizzare prodotti a base d'acqua, studiando una formulazione di polimeri d'impasto, rasanti sintetici monocomponenti e finiture protettive che escludessero i solventi e con la minima emissione di VOC.

I nostri prodotti non presentano simboli di pericolosità in etichetta e nessuno è soggetto al trasporto in ADR/RD.

Le materie prime provengono dalla comunità europea e le cariche minerali selezionate sono di sola provenienza italiana.

Il Ciclo produttivo è caratterizzato dall'assenza di esalazioni e da un bassissimo residuo di scarti comunque riciclati nel processo di trasformazione o smaltiti con codici non pericolosi. Le plastiche contenenti i nostri prodotti sono utilizzate per prodotti alimentari e sono smaltibili come plastica legalmente codificata dai centri di smaltimento specializzati una volta terminato il prodotto. Gli stessi residui di lavorazione e l'acqua di lavaggio degli strumenti di lavoro possono essere smaltiti come "sospensione acquose contenenti pitture e vernici non pericolose" cod. CER 08.01.20.

Nessuna particolare protezione per chi applica le nostre malte escluse eventuali fasi di levigature che richiedono necessariamente di proteggersi dalle polveri.

Limitare i tragitti delle merci, tornare e difendere un'impostazione più artigianale della produzione ma non per questo meno attenta.

SALUBRITÀ AMBIENTALE (abitare ecosostenibile) per concludere, le Superfici realizzate con i nostri prodotti non rilasciano emissioni dannose.

- i nostri cicli rispettano pienamente la direttiva CEE 89/106 relativa all'IAQ (Indoor Air Quality):

- nessun sviluppo di gas tossici per l'ambiente e per il sottosuolo
- nessun sviluppo di micro particelle pulverulente
- nessun livello di radioattività
- nessun rilascio a formazione di umidità

Containers si impegna costantemente ad

AIUTARE IL PRESENTE A NON COMPROMETTERE IL FUTURO



PRODUCT AND PROCESS SUSTAINABILITY

Containers gives special priority to the environment and health.

From the outset, the intention was to create water-based products, studying a formulation of mixing polymers, single-component synthetic resins and protective finishes which would not involve the use of solvents and which would minimise VOC emissions.

Our products do not have hazard symbols on their labels and none of them is subject to ADR/RD transport regulations.

Raw materials are sourced in the European Community and the mineral fillers used are all of Italian origin.

The production cycle does not generate fumes and produces very low levels of waste, which is, however, recycled in the production process or disposed of as non-hazardous waste. The plastics used to package our products are food-approved and can be disposed of as legally coded plastic by specialist disposal centres after use of the product. Processing residues and the water used can be disposed of as "aqueous suspensions containing non-hazardous paint or varnish", EWC code 08.01.20.

People applying our mortars do not require any particular protection, except during any sanding procedures, when

dust protection is obviously necessary.

Reducing goods' travel footprints, and returning to a more hand-crafted, but equally quality-conscious, approach to production.

ENVIRONMENTAL HEALTH (sustainable lifestyle): to conclude, surfaces created with our products do not emit harmful substances.

- our cycles comply in full with EEC directive 89/106 on IAQ (Indoor Air Quality):
- no production of gases which are toxic for the environment and ground
- no production of airborne micro-particles
- no radioactivity
- no damp-forming emissions.

Containers is constantly committed to **HELPING THE PRESENT NOT TO JEOPARDISE THE FUTURE**

CONTAINERS

CONTAINERS

CREDITS:

CREATIVE DIRECTION + GRAPHIC PROJECT:

Giorgia Annovi architetto

PHOTOS:

- Vanni Borghi fotografo
- Containers archive

CONTAINERS

Via Palona 12
41014 Castelvetro - Modena
T +39 059799901
info@progetto-aperto.it
www.icontainers.it

Le tonalità delle immagini riprodotte sono puramente indicative.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione, vi consigliamo di consultare il nostro sito www.icontainers.it.

I prodotti Containers sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra con le proprie naturali stonalizzazioni. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro.

The tones of the images are purely indicative.

For the technical sheets of each product, including the suggestions about the correct laying and maintenance. We invite you to visit the website www.icontainers.it.

Containers products are composed of true matters with a true nature, each one different from the others.

The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones.

© copyright PROGETTO APERTO s.r.l. 2023. All rights reserved.

No colour name, colour reference or any other portion of this document may be reproduced in any form without written permission from Containers s.a.s.

Printed and bounded in Italy





WWW.ICONTAINERS.IT